

ديوان الإمام الشافعي

مع مختارات من روائع حكمه

تدقيق وتعليق
صالح الشاعر

مكتبة الآداب

٤١ ميدان الأوبرا - القاهرة - ت ٨٦٨ ٣٩٠٠

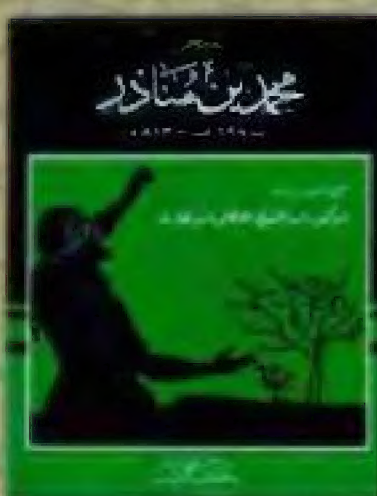
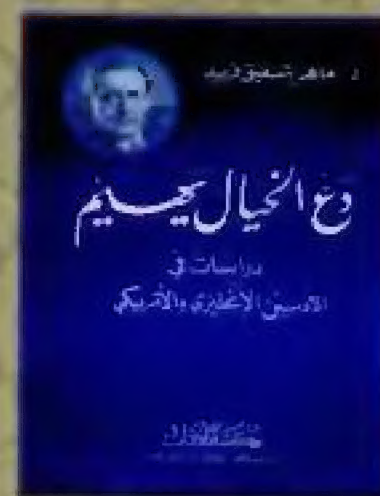
ديوان الإمام الشافعي

تدقيق : صالح الشاعر

مكتبة الآداب

Editions
Al-Adab

من إصدارات
مكتبة الآداب



ديوان الإمام السَّافعي

مع مختارات من روائع حكمه

تدقيق وتعليق

صالح الشاعر

الناشر

مكتبة الآداب

٤٢ ميلان للأوبرا - القاهرة. ت. ٨٦٨-٢٩

بريد إلكتروني: adabook@hotmail.com E. mail :

مقدمة

[١] تعريف بالإمام الشافعي

(١٥٠ - ٢٠٤هـ = ٧٦٧ - ٨٢٠م)

هو الإمام الزاهد، العالم العامل، الفقيه المحدث الأديب اللغوي، عالم قريش الذي ملأ طباق الأرض علماً^(*): أبو عبد الله، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع، فنسبته (الشافعي) لجدّه الثالث، ويلتقي نسبُه مع نسب رسول الله ﷺ في (عبد مناف)؛ الجد الثالث للنبي ﷺ، والجد التاسع للإمام الشافعي.

وُلِدَ رضي الله عنه في (غزة) بفلسطين سنة ١٥٠هـ، ولم تكن (غزة) موطن آبائه، وإنما كان أبوه (إدريس) قد خرج إليها لحاجة، فمات هناك، ووُلِدَ ابنُه (محمد).

وحين بلغ سنتين، حملته أمه إلى **(مكة) موطن آبائه**، فنشأ هناك يتيمًا في قلة عيش وضيق حال، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين، وكان يجالس العلماء ويكتب عنهم.

ثم خرج من **(مكة) فلَزِمَ قَبِيلَةَ (هُذَيْل)** بالبادية يتعلم كلامهم -

(☆) كما ورد في الأثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبعة الثانية

١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م

كافة حقوق الطبع محفوظة للناشر

مكتبة الآداب (علي حسن)

وكانوا من أفصح العرب - فلبث فيهم سبع عشرة سنة، ثم عاد إلى مكة وقد حفظ من الأشعار والأخبار شيئاً كثيراً.

ثم توجه اهتمامه إلى الفقه فتلقى عن فقيه مكة (مسلم بن خالد الزنجي)، ثم حفظ كتاب (الموطأ) - للإمام مالك - في تسع ليال، ورحل إلى **المدينة المنورة** ليلقى إمام دار الهجرة (مالك بن أنس) ويقرأ عليه كتاب (الموطأ)، ويأخذ عنه العلم، فأقام فيها إلى وفاة الإمام مالك (١٧٩هـ)، ثم تنقل بين اليمن والعراق والحجاز، حتى **استقر به المقام في مصر، وفيها توفي سنة ٢٠٤هـ** وهو ابن أربع وخمسين سنة.

[٢] مكانته

الإمام الشافعي **عالم مجتهد**، جمع بين علوم القرآن والحديث والفقه، إضافة إلى النحو والعروض والشعر، وقد عاش في عصر ازدهار الحياة العلمية بحثاً وتدويناً، وأنجب هذا العصر كثيراً من الفقهاء المجتهدين، في مكة، والمدينة، والعراق، والشام، ومصر، وغيرها.

وقد نشر رضى الله عنه علم الحديث، وأقام مذهب أهله، ونصر السنة واستخرج الأحكام منها، وأخذ عنه الفقه كثير من الناس.

والإمام الشافعي **أحد أئمة المذاهب الفقهية السنية الأربعة**^(١)

(١) الثلاثة الآخرون هم: الإمام أبو حنيفة (٨٠-١٥٠هـ)، والإمام مالك بن أنس (٩٣-١٧٩هـ)، والإمام أحمد بن حنبل (١٦٤-٢٤١هـ).

التي نالت الانتشار والقبول في الأمة الإسلامية حتى يومنا هذا.

وتتلخص **أصول مذهبه** في قوله في كتابه (الأم): «الأصل قرآن أو سنة، فإن لم يكن فقياس عليهما، وإذا اتصل الحديث عن رسول الله ﷺ وصح الإسناد به فهو المنتهى، والإجماع أكبر من الخبر المفرد...».

وقد **جمع إلى علمه ورعاً وعبادة**، كان يختم القرآن في شهر رمضان ستين مرة، كلها في صلاة، وكان يُجزئ الليل ثلاثة أجزاء: يكتب في الثلث الأول، ويصلي في الثاني، وينام في الثالث.

وقد ابتلي بكثرة الأسقام، وكان صبوراً مجاهدًا. وتمتلى ترجمة الإمام الشافعي بشهادات المعاصرين له بالعلم الغزير، والتواضع، والورع، والزهد، والسخاء، والحياء، فهو نموذج لأخلاق الإسلام حين يتمثلها عالم جليل.

دخل الربيع بن سليمان على الإمام الشافعي في الليلة التي مات فيها، فسأله: «كيف أصبحت؟ فقال: أصبحت من الدنيا راحلاً، وإخواني مفارقاً، ولكأس المنية شارباً، ولسوء أعمالي ملاقيًا، وعلى الكريم واردًا». ثم بكى رضى الله عنه.

والحديث عن مكانة الإمام الشافعي مما تضيق عنه المجلدات، فضلاً عن هذه المقدمة الموجزة.

[٣] لغته

كان الإمام الشافعي من أهل العلم باللغة، وقد تميز بفصاحة اللسان في حديثه، يروي ذلك عنه معاصروه. وكانت فصاحته نتيجةً لنشأته بين الفصحاء في البادية، ولحرصه في صباه على رواية الأشعار والأخبار.

ومما يُبين فصاحته وسلامةً لغته، أن إمامًا في الشعر واللغة هو (الأصمعي) قد صحَّح عليه أشعار الهذليين، وقرأ عليه شعر (الشَّنْفَرِي الأزدِي) (١).

وأعلام اللغة والنحو يُثْنون على لغة الإمام الشافعي؛ يقول (أبو عبيد القاسم بن سلام): كان الشافعي يَمْنُ يُؤْخَذُ عنه اللغة (٢).

ويقول (أبو عثمان المازني): «الشافعي عندنا حجة في النحو» (٣).

ويقول (يحيى بن هشام النحوي): طالت مجالستنا لمحمد بن إدريس الشافعي، فما سمعتُ منه لحنَةً قَطُّ، ولا كلمةً غيرها أحسنُ منها (٤).

(١) مناقب البيهقي ٤٥:٢.

(٢) آداب الشافعي ومناقبه ١٣٧.

(٣) تهذيب الأسماء واللغات / ٥٠:٢.

(٤) حلية الأولياء / ١٢٨:٩.

وصنَّف الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي كتاب «الرد على الانتقاد على الشافعي في اللغة» (١).

وأثنى على لغته: الزمخشري في (الكشاف) (٢)، والجاحظ، والإمام السيوطي في (الاقتراح). ولغة الإمام الشافعي في مؤلفاته أقوى وأجزل من لغته في شعره، وهي جديرة بأن تُدرس دراسة علمية مستقلة.

[٤] شعره

شعر الإمام الشافعي **شعرٌ مطبوعٌ**، تسيطر عليه - في الغالب - السلاسة والعدوبة، وتبرز فيه روح شاعرة سخرها لخدمة الدين، وطوَّعها لِيَتَّ الأخلاق والحكمة، ناظرًا في ذلك إلى قول النبي ﷺ: «إِنَّ مِنْ الشعرِ لحكمة».

ولأن الشعر لا يمثل من جوانب شخصية الإمام الشافعي إلا قدرًا يسيرًا، ولأنه لم يصرف همَّته إلى نَظْمه، فإننا لا نجد فيه الكثير من القصائد الطوال، بل جُلُّه مقطوعاتٌ، وقد ساعد ذلك على ذبوعه وسهولة حفظه، وجريان بعضه مجرى الأمثال.

وليس من الدقة أن يُصنَّف شعره على أنه (شعر علماء)؛ فهذا القول

(١) طبع في المملكة العربية السعودية، عن دار البخاري للنشر والتوزيع، بتحقيق وتعليق د. عبد الكريم بكار.

(٢) عند تفسير قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ أَذْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا﴾ (النساء: ٣).

قد يشير إلى التكلف، وندرة الخيال، والقصد إلى الإرشاد المباشر، وشعر الشافعي أبعد ما يكون عن ذلك؛ فهو شعرٌ قريب من القلوب، ذو لغة سهلة - إلا فيما ندر - وإذا برز فيه أحياناً أثرٌ للفقهِ ومصطلحاته - مثل: زكاة الجاه، النصاب، القياس - فهو أمر لا يُستغرب.

ولأن شعره صادر عن طبع صادق، فقد **برزت فيه ملامح شخصيته**، كتقواه، وعلوّ همته، وترفعه عن الصغائر، وتواضعه، وعفوه عمّن أساء إليه. وبعد.. فهذا ديوان الإمام الشافعي رضي الله عنه، أوردته مرتباً على الترتيب الألفبائي حسب الوزن والقافية، ووفق المنهج العلمي المتبع في ذلك، كما وضعتُ لكل قطعة عنواناً مناسباً، وبذلتُ جهدي في ضبطه، وأثبتُ بهامش كل قطعة مصدرها، وبحرها، وقافيتها، وشرحاً يسيراً لما غمض من مفرداتها ومعانيها.

وكان **منهجى** في توثيق الشعر أن أثبت المصدر لما علمتُ مصدره، أما ما لم أعلم مصدره ولم يثبت أنه لغيره فقد أثبتته أيضاً؛ اعتماداً على ديوانه المجموع من قبل، وما تعددت مصادره فقد اكتفيتُ بذكر مصدر واحد، إلا حين اختلاف الروايات اختلافاً يبيّن.

والمصادر التي قام عليها عملي بشكل رئيسي هي:

- إرشاد الطالبين (مناقب الإمام الشافعي)، للإمام فخر الدين الرازي.
- حلية الأولياء، لأبي نعيم الأصبهاني.
- مناقب الشافعي، للإمام البيهقي.

- ديوان الشافعي، بعناية د. إحسان عباس؛ حيث أفاد في نفي القطع التي تُروى للإمام الشافعي وهي ثابتة لغيره.

أما روائع حكمه المنثورة - والتي لا تقل روعةً عن شعره - فقد كانت مصادرها: (إرشاد الطالبين)، و(حلية الأولياء)، و(توالي التأسيس في معالي ابن إدريس) للإمام ابن حجر العسقلاني. نسأل الله أن يتقبل منا عملنا هذا، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به، وأن يغفر لنا ما فيه من سهو أو تقصير. والحمد لله رب العالمين...

صالح الشاعر

القاهرة

غرة ذي الحجة ١٤٢٥ هـ = ١٢ يناير ٢٠٠٥ م

أولاً: ديوان الإمام الشافعي

قافية الهمزة

(١) وصايا (☆)

دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ^(١)
وَلَا تَجْزَعْ لِجَادِثَةِ اللَّيَالِيِ فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ^(٢)
وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلْدًا وَشِيمَتُكَ السَّمَاحَةُ وَالْوَفَاءُ^(٣)
وَأِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرَائِيَا وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ^(٤)
تَسْتَرْ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ يُغْطِيهِ - كَمَا قِيلَ - السَّخَاءُ^(٥)
وَلَا تُرِ لِلْأَعَادِي قَطُّ ذُلًّا فَإِنَّ شِمَاتَةَ الْأَعْدَا بَلَاءُ^(٦)

(☆) الكشكول / ٣٧٨ . والقطعة من الوافر، قافية المتواتر.

(١) **طِبْ نَفْسًا**: كُن راضيًا.

(٢) **لَا تَجْزَعْ**: الجزع هو عدم الصبر على المكروه، **حادثة الليالي**: ما يحدث من مصائب.

(٣) **الأهوال**: المصائب الشديدة. **جلدًا**: شديدًا قويًا، **شيمتك**: خُلقك، **السماحة**: الكرم وسهولة الخلق.

(٤) **البرايا**: جمع (البرية) أي الناس.

(٥) **السخاء**: الجود والكرم.

(٦) **قط**: بمعنى أبدًا، **الأعدا**: الأعداء، ممدودٌ قُصر.

وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ فَمَا فِي النَّارِ لِلْظُّمَأَنِ مَاءُ^(١)
وَرِزْقُكَ لَيْسَ يُنْقِصُهُ التَّائِي وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ الْعَنَاءُ
وَلَا حُزْنٌ يَدُومُ وَلَا سُرُورٌ وَلَا بُؤْسٌ عَلَيْكَ وَلَا رَحَاءُ^(٢)
إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قُنُوعٍ فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ
وَمَنْ نَزَلَتْ بِسَاحَتِهِ الْمَنَآيَا فَلَا أَرْضٌ تَقِيهِ وَلَا سَمَاءُ^(٣)
وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ وَلَكِنْ إِذَا نَزَلَ الْقَضَا ضَاقَ الْقَضَاءُ^(٤)
دَعِ الْأَيَّامَ تَغْدِرُ كُلَّ حِينٍ فَمَا يُغْنِي عَنِ الْمَوْتِ الدَّوَاءُ

(١) **لا ترج السماحة من بخیل**: لا يكن لك أمل في عطاء البخیل، **الظمان**: العطشان.

(٢) **البؤس**: الفقر، **والرخاء**: الغنى.

(٣) **المنایا**: جمع منیة أي الموت.

(٤) **القضا**: القضاء، أي ما يقدره الله.

(٢) خَطَرُ الدُّعَاءِ (☆)

أَتَهْزَأُ بِالْدُّعَاءِ وَتَزْدَرِيهِ وَمَا تَذَرِي بِمَا صَنَعَ الدُّعَاءُ؟^(١)
 سِهَامُ اللَّيْلِ لَا تُخْطِي وَلَكِنْ لَهَا أَمَدٌ وَلِلْأَمَدِ انْقِضَاءُ^(٢)
 فَيُمْسِكُهَا إِذَا مَا شَاءَ رَبِّي وَيُرْسِلُهَا إِذَا نَفَذَ الْقَضَاءُ^(٣)

(٣) الْحَيَاةُ بَعْدَ الْأَحْبَابِ (☆☆)

وَحَسْرَةٌ عَلَى الْفَتَى سَاعَةً يَعْيشُهَا بَعْدَ أَوْدَائِهِ
 عُمرُ الْفَتَى لَوْ كَانَ فِي كَفِّهِ رَمَى بِهِ بَعْدَ أَحْبَائِهِ^(٤)

(٤) طُولُ الْعُمَرِ (☆)

مَنْ يَتَمَنَّى الْعُمَرَ فَلْيَدْرَعْ صَبْرًا عَلَى فَقْدِ أَحْبَائِهِ^(١)
 وَمَنْ يُعَمِّرُ يَلْقَ فِي نَفْسِهِ مَا يَتَمَنَّاهُ لِأَعْدَائِهِ^(٢)

(٥) جَهْدُ الْبَلَاءِ (☆☆)

أَكْثَرَ النَّاسِ فِي النَّسَاءِ وَقَالُوا إِنَّ حُبَّ النَّسَاءِ جَهْدُ الْبَلَاءِ^(٣)
 لَيْسَ حُبُّ النَّسَاءِ جَهْدًا وَلَكِنْ قُرْبُ مَنْ لَا تُحِبُّ جَهْدُ الْبَلَاءِ^(٤)

(☆) تاريخ إربل / ٢٢٨:١، والبيتان من السريع، قافية المتدارك.

(١) **يَدْرَعْ صَبْرًا**: يتخذ الصبر درعًا.

(٢) **يُعَمِّرُ**: يطول عمره.

ومعنى البيتين: مَنْ تمنى أن يطول عمره فليصبر على موت أحبائه، وَمَنْ طال عمره وَجَدَ مِنَ الضَّعْفِ وَالْمَرَضِ مَا يَتَمَنَّى حُصُولَ مِثْلِهِ لِأَعْدَائِهِ.

(☆☆) مناقب البيهقي / ٨٢:٢، والبيتان من الخفيف، قافية المتواتر.

(٣) **أَكْثَرَ النَّاسِ**: أي بالغوا، **جَهْدُ الْبَلَاءِ**: أشده، **وَالْبَلَاءُ**: المحنة والشدة.

(٤) وفي معناه قل المتنبي:

وَمِنْ نَكْدِ الدُّنْيَا عَلَى الْحُرِّ أَنْ يَرَى عَدُوَّاهُ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بُدُّ

(☆) القطعة بلا نسبة في المستطرف / ١: ٢٣٦، وهي من الوافر، قافية المتواتر.

(١) **تَزْدَرِيهِ**: تحتقره.

(٢) **سِهَامُ اللَّيْلِ**: دعوات المظلوم، **لَا تُخْطِي**: لا تخطئ، أي لا بد أن يقع بسببها عقاب الله للظالم، **أَمَدٌ**: غاية ونهاية.

(٣) **يُمْسِكُهَا**: يؤجل إجابتها، **يُرْسِلُهَا**: يطلقها، أي يُمْضِيهَا، **نَفَذَ الْقَضَاءُ**: وقع.

(☆☆) البيتان من السريع، قافية المتدارك.

(٤) **معنى البيتين**: كل ساعة يعيشها الفتى بعد موت أحبائه، يُحَسُّ فِيهَا بِالْحَسْرَةِ وَالْغَمِّ، وَلَوْ كَانَ عَمْرُ الْإِنْسَانِ فِي كَفِّهِ لَرَمَاهُ بَعْدَ مَوْتِ أَحْبَائِهِ، إِذْ لَا قِيَمَةَ لَهُ حِينَئِذٍ.

قافية الباء

(٦) كافر بالكواكب (☆)

خَبُرَا عَنِّي الْمَنَجُّمَ أَنِّي كافرٌ بِالَّذِي قَضَتْهُ الْكَوَاكِبُ^(١)
عَالِمًا أَنَّ مَا يَكُونُ وَمَا كَانَ قِضَاءً مِنَ الْمُهَيِّمِينَ وَاجِبٌ^(٢)

(٧) السَّفَرُ (☆☆)

سَأَضْرِبُ فِي طُولِ الْبِلَادِ وَعَرَضِهَا أَنَالُ مُرَادِي أَوْ أَمُوتُ غَرِيبًا^(٣)
فَإِنْ تَلَفْتُ نَفْسِي فَلِلَّهِ دَرُّهَا وَإِنْ سَلِمْتُ كَانَ الرَّجُوعُ قَرِيبًا^(٤)

(☆) حلية الأولياء / ٨٣:٩، والبيتان من الخفيف، قافية المتواتر.

(١) **الْمَنَجُّمُ**: مَنْ يَدْعِي مَعْرِفَةَ حُظُوظِ النَّاسِ وَأَقْدَارِهِمْ عَنْ طَرِيقِ النَّظَرِ فِي النُّجُومِ، **قَضَتْهُ الْكَوَاكِبُ**: أَيِ مَا يَزْعَمُهُ الْمُنْجِمُونَ مِنْ تَحْكُمِ النُّجُومِ فِي أَقْدَارِ النَّاسِ.

(٢) **الْمُهَيِّمِينَ**: اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ. **وَاجِبٌ**: لَا بَدَّ مِنْ وَقُوعِهِ.

(☆☆) إرشاد الطالبين / ٣١٥، والبيتان من الطويل، قافية المتواتر.

(٣) **ضَرَبْتُ فِي طُولِ الْبِلَادِ وَعَرَضِهَا**: سَافِرٌ. وَرَوَايَةُ الرَّازِيِّ لِلشَّطْرِ الثَّانِي: لِأَطْلَبَ عِلْمًا أَوْ أَمُوتُ غَرِيبًا.

(٤) **تَلَفْتُ نَفْسِي**: مِتُّ. **لِلَّهِ دَرُّهَا**: أَسْلُوبُ مَدْحٍ، لِأَنَّهَا تَلَفْتُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ.

(٨) المعاملة بالمثل (☆)

وَمَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّيْبُوهُ وَمَنْ حَقَّرَ الرِّجَالَ فَلَنْ يُهَابَا^(١)
وَمَنْ قَضَتِ الرِّجَالَ لَهُ حُقُوقًا وَلَمْ يَقْضِ الرِّجَالَ فَمَا أَصَابَا^(٢)

(٩) مَسَاوِي الْكَذِبِ (☆☆)

لَئِنْ بَعُدَتْ دَارُ الْمُعْزَى وَنَابَهُ مِنَ الدَّهْرِ يَوْمٌ، وَالخُطُوبُ تَثُوبُ
لَمَشِيٍّ عَلَى بُعْدٍ عَلَى عِلَّةِ الْوَجَى أَدَبٌ وَمَنْ يَقْضِي الْحُقُوقَ دُبُوبُ^(٣)
أَلَدُّ وَأَخْلَى مِنْ مَقَالٍ وَخَلْفَهُ يُقَالُ - إِذَا مَا قُتْتُ - : أَنْتَ كَذُوبُ
وَهَلْ أَحَدٌ يُضْغِي إِلَى عُذْرِ كَاذِبٍ إِذَا قَالَ لَمْ تَأْتِ الْمَقَالَ قُلُوبُ؟^(٤)

(☆☆) حلية الأولياء / ٨٣:٩، والبيتان من الوافر، قافية المتواتر.

(١) **هَابَ الرِّجَالَ**: احْتَرَمَهُمْ وَأَجْلَّهُمْ، **حَقَّرَ الرِّجَالَ**: اسْتَهَانَ بِهِمْ.

(٢) **لَمْ يَقْضِ الرِّجَالَ**: بِحَذْفِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي، أَيِ: لَمْ يَقْضِ الرِّجَالَ حُقُوقَهُمْ.

(☆☆) مناقب البيهقي / ١٠٣:٢، والقطعة من الطويل، قافية المتواتر.

(٣) **الْوَجَى**: الْأَلَمُ بِسَبَبِ الْخَفَاءِ. **أَدَبٌ**: أَمَشِي مَشْيًا ضَعِيفًا مَتَمَهَلًا.

(٤) **مَعْنَى الْأَيَّاتِ**: لِأَنَّ أَمَشِي ضَعِيفًا حَافِيًا إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ لِأَعْزَى فِي مَصَابِ عَزِيزٍ،

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَنْطِقَ بِكَذِبٍ، فَلَا أَحَدٌ يَعْذِرُ الْكَاذِبَ، وَلَا يَلْمَسُ كَلَامُهُ الْقُلُوبَ.

(١٠) سِحْرُ الْمَالِ (☆)

أَرَى الْغَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا كَانَ فَاضِلًا يُرْقَى عَلَى رُؤُوسِ الرِّجَالِ وَيَخْطُبُ^(١)
وإن كَانَ مِثْلِي لَا فَضِيلَةَ عِنْدَهُ يُقَاسُ بِطُفْلِ فِي الشُّوَارِعِ يَلْعَبُ^(٢)

(١١) مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ (☆☆)

إِذَا سَبَّيْتُ نَذْلًا تَزَايَدَتْ رِفْعَةً وَمَا الْعَيْبُ إِلَّا أَنْ أَكُونَ أُسَابِيَةً^(٣)
وَلَوْ لَمْ تَكُنْ نَفْسِي عَلَيَّ عَزِيزَةً لَكُنْتُهَا مِنْ كُلِّ نَذْلٍ تُحَارِبُهُ
وَلَوْ أَنَّنِي أَسْعَى لِنَفْعِي وَجَدْتَنِي كَثِيرَ الثَّوَانِي لِلَّذِي أَنَا طَالِبُهُ^(٤)
وَلِكَيْتَنِي أَسْعَى لِأَنْفَعٍ صَاحِبِي وَعَارٌّ عَلَى الشَّبْعَانِ إِنْ جَاعَ صَاحِبُهُ

(☆☆) البيتان من الطويل، قافية المتدارك.

(١) **الغیر**: عديم العلم والخبرة، **فاضلاً**: أي له فضل مال، **روس**: رؤوس.

(٢) **لا فضيلة**: المقصود هنا لا فضل مال عنده، **معنى البيتين**: إن من لا خبرة ولا علم عنده إذا كان ذا مال كان ماله سبباً في قبوله لدى الناس ورياسته فيهم، أما من لا مال عنده مثلي فلا جاه له عندهم - وإن كان ذا خبرة وعلم - وإنما مقداره عندهم كطفل يلعب في الشوارع.

وهو ينعي في البيتين انقلاب المقاييس لدى الناس وعدم تقديرهم إلا للمال.

(☆☆) أحسن القصص / ٤: ١٠٦، والقطعة من الطويل، قافية المتدارك.

(٣) **نذل**: خسيس حقير.

(٤) **التراني**: التقصير.

(١٢) الشَّيْبُ (☆)

خَبَتْ نَارُ نَفْسِي بِاشْتِعَالِ مَفَارِقِي وَأَظْلَمَ لَيْلِي إِذْ أَضَاءَ شَهَابُهَا^(١)
أَيَا بُومَةً قَدْ عَشَّشَتْ فَوْقَ هَامَتِي عَلَى الرَّغْمِ مِنِّي حِينَ طَارَ غُرَابُهَا^(٢)
رَأَيْتِ خَرَابَ الْعُمَرِ مِنِّي فَزُرْتَنِي وَمَأْوَاكِ مِنْ كُلِّ الدِّيَارِ خَرَابُهَا
أَلَنْعُمُ عَيْشًا بَعْدَ مَا حَلَّ عَارِضِي طَلَائِعُ شَيْبٍ لَيْسَ يُغْنِي خَضَابُهَا؟^(٣)
وَعِزَّةُ عُمَرِ الْمَرْءِ قَبْلَ مَشْيِبِهِ وَقَدْ فَنِيَتْ نَفْسٌ تَوَلَّى شَبَابُهَا
إِذَا اصْفَرَ لَوْنُ الْمَرْءِ وَابْيَضَّ شَعْرُهُ تَنْغَصُ مِنْ أَيَّامِهِ مُشْتَطَابُهَا^(٤)
فَدَعُ عَنْكَ سَوَاءَ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا حَرَامٌ عَلَى نَفْسِ التَّقِيِّ ارْتِكَابُهَا^(٥)
وَأَدِّ زَكَاةَ الْجَاهِ وَأَعْلَمْ بِأَنَّهَا كَمِثْلِ زَكَاةِ الْمَالِ ثُمَّ نَصَابُهَا

(☆) إرشاد الطالبين / ٣٠١، والقصيدة من الطويل، قافية المتدارك.

(١) **خبت**: خمدت وسكنت، **مفارق**: المفارق؛ جمع مفرق، وهو مكان الفراق من الرأس، **اشتعال المفارق**: سرعة انتشار الشيب فيها.

(٢) **هامتي**: الهامة هي أعلى الرأس، والمراد **بالبومة**: الشيب، والمراد **بالغراب**: سواد الشعر.

(٣) **عارض**: العارض هو صفحة الحد.

(٤) **رواية الرازي**: إذا اسود لون المرء... واللون هنا رمز للضعف والمرض، **تنغص**: تكدر.

(٥) **رواية الرازي**: «حرامٌ على نفس الزكي...»، **وسوءات الأمور**: الصفات القبيحة والفواحش.

(١٣) إِذَا عَدِمَ الْحَظُّ (☆)

تَمُوتُ الْأَشَدُّ فِي الْغَابَاتِ جُوعًا وَلَحْمُ الضَّأْنِ تَأْكُلُهُ الْكِلَابُ (١)
وَعَبْدٌ قَدْ يَنَامُ عَلَى حَرِيرٍ وَذُو نَسَبٍ مَفَارِشُهُ التُّرَابُ (٢)

(١٤) مِنَ الْبَلِيَّةِ (☆☆)

وَمِنَ الْبَلِيَّةِ أَنَّ تُحِبَّ وَلَا يُحِبُّكَ مَنْ تُحِبُّهُ
وَيُضَدُّ عَنْكَ بِوَجْهِهِ وَتُلِحُّ أَنْتَ فَلَا تُغِيبُهُ (٣)

وَأَحْسِنْ إِلَى الْأَحْرَارِ تَمْلِكُ رِقَابَهُمْ
وَلَا تَمُشِينَ فِي مَنَكِبِ الْأَرْضِ فَاخِرًا
وَمَنْ يَذُقِ الدُّنْيَا فَإِنِّي طَعَمْتُهَا
فَلَمْ أَرَهَا إِلَّا غُرُورًا وَبَاطِلًا
وَمَا هِيَ إِلَّا جِيْفَةٌ مُسْتَحِيلَةٌ
فَإِنْ تَجْتَنِبَهَا كُنْتَ سَلَمًا لِأَهْلِهَا
فَطُوبَى لِنَفْسٍ أُوْدِعَتْ قَعْرَ دَارِهَا
فَخَيْرُ تِجَارَاتِ الْكِرَامِ اكْتِسَابُهَا
فَعَمَّا قَلِيلٍ يَحْتَوِيكَ تُرَابُهَا (١)
وَيَسِيقَ إِلَيْنَا عَذْبُهَا وَشَرَابُهَا
كَمَا لَاحَ فِي ظَهْرِ الْفَلَاةِ سَرَابُهَا (٢)
عَلَيْهَا كِلَابٌ هَمُّهُمْ اجْتِنَابُهَا (٣)
وَإِنْ تَجْتَذِبُهَا نَازَعَتْكَ كِلَابُهَا
مُعَلَّقَةً الْأَبْوَابِ مُرَحَى حِجَابُهَا (٤)

(☆) البيتان من الوافر، قافية المتواتر.

(١) الْأَسَدُ: جمع أسد، الضَّأْنُ: ذو الصوف من الغنم.

(٢) ذُو نَسَبٍ: شريف، مَفَارِشُهُ: ما ينام عليه.

(☆☆) حلية الأولياء / ٩: ١٥٣، والقطعة من مجزوء الكامل المرفل، قافية المتواتر.

(٣) لَا تُغِيبُهُ: أي لا تنقطع عنه بل تزوره كل يوم، أغبته أي زاره يومًا وتركه يومًا.

ومعنى البيت: هو لا يابى بك ولا يهتم بك، وأنت تداوم على زيارته بالحاج وبلا انقطاع. وقد قيل إن البيت الثاني ليس للشافعي ولكن قالته امرأته ردًا عليه.

(١) مَنَكِبِ الْأَرْضِ: جانبها، فَاخِرًا: متكبرًا متباهيًا، يَحْتَوِيكَ تُرَابُهَا: تموت وتدفن.

(٢) غُرُورًا: أي خادعة.

(٣) جِيْفَةٌ مُسْتَحِيلَةٌ: جثة منتنة متغيرة.

(٤) أُوْدِعَتْ قَعْرَ دَارِهَا: كناية عن ترك التنازع من أجل الدنيا.

(١٥) مناجاة (☆)

أَنْتَ حَشِيي، وَفِيكَ لِلْقَلْبِ حَشْبٌ

وَلِحَشِيي - إِنْ صَحَّ لِي - فِيكَ حَشْبٌ^(١)

لَا أَبَالِي - مَتَى وَدَاذَكَ لِي صَحَّ -

مِنْ الدَّهْرِ مَا تَعَرَّضَ خَطْبٌ^(٢)

(١٦) جَوَابُ اللَّئِيمِ (☆☆)

قُلْ بِمَا شِئْتُ فِي مَسَبَّةٍ عِزُّضِي فَسُكُوتِي عَنِ اللَّئِيمِ جَوَابٌ^(٣)

مَا أَنَا عَادِمُ الْجَوَابِ، وَلَكِنْ مَا مِنْ الْأَسَدِ أَنْ تُجَابَ الْكِلاَبُ^(٤)

(☆) البيتان من الحفيف، قافية المتواتر.

(١) **حَسْبٌ** في الشطر الأول بمعنى الكفاية، وفي الشطر الثاني بمعنى القدر.

ومعنى البيت: أنت كفايتي وفيك لقلبي كفاية، وإذا كان لي قدر عظيم فإنما هو مستمد من قدرك العظيم.

(٢) **مَتَى:** إذا، **صَحَّ:** ثبت وسلم، **خَطْبٌ:** أي أمر شديد مكروه.

ومعنى البيت: إذا صح الودُّ بيني وبينك فلا أبالي بما يحدث لي من شدائد.

(☆☆) أحسن القصص / ١٠٦:٤، والبيتان من الحفيف، قافية المتواتر.

(٣) **مَسَبَّةٌ:** شتيمة، **عِزُّضِي:** العِزْض هو الشرف الذي يحافظ عليه الإنسان، أو هو النفس.

(٤) **عَادِمُ الْجَوَابِ:** عاجز عن الرد، **مَا مِنْ الْأَسَدِ:** ليس من شأنها، **الْأَسَدُ:** جمع أسد.

(١٧) مخالفة الهوى (☆)

إِذَا حَارَ أَمْرُكَ فِي مَعْنَيْيْنِ

وَلَمْ تَذِرْ حَيْثُ الْخَطَا وَالصَّوَابُ^(١)

فَخَالَفَ هَوَاكَ؛ فَإِنَّ الْهَوَى

يَقُودُ النُّفُوسَ إِلَى مَا يُعَابُ



(☆) مكاشفة القلوب، والبيتان من المتقارب، قافية المتواتر.

(١) **حَيْثُ:** أين، **الْخَطَا:** الخطأ، أي الغلط.

(١٨) مِنَ التَّجَارِبِ (☆)

بَلَوْتُ بَنِي الدُّنْيَا فَلَمْ أَرِ فِيهِمْ
فَجَرَدْتُ مِنْ غِمْدِ الْقَنَاعَةِ صَارِمًا
فَلَا ذَا يَرَانِي وَاقِفًا فِي طَرِيقِهِ
غَنِيٌّ بِلَا مَالٍ عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ
إِذَا ظَالِمٌ اسْتَحْسَنَ الظُّلْمَ مَذْهَبًا
فَكَلَّمَهُ إِلَى صَرْفِ اللَّيَالِي فَإِنَّهَا
فَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا ظَالِمًا مُتَمَرِّدًا
فَعَمَّا قَلِيلٍ وَهُوَ فِي غَفَلَاتِهِ
فَأَصْبَحَ لَا مَالًا وَلَا جَاهًا يُرْتَجَى
وَجُوزِي بِالْأَمْرِ الَّذِي كَانَ فَاعِلًا
سِوَى مَنْ غَدَا وَالْبُخْلُ مِلءُ إِهَابِهِ^(١)
قَطَعْتُ رَجَائِي مِنْهُمْ بِذُبَابِهِ^(٢)
وَلَا ذَا يَرَانِي قَاعِدًا عِنْدَ بَابِهِ
وَلَيْسَ الْغِنَى إِلَّا عَنِ الشَّيْءِ لَا بِهِ
وَلَجَّ عُثْوًا فِي قَبِيحِ اكْتِسَابِهِ^(٣)
مَشُوعِي لَهُ مَا لَمْ يَكُنْ فِي حِسَابِهِ^(٤)
بَرَى النِّجَمَ - تِيهَا - تَحْتَ ظِلِّ رِكَابِهِ^(٥)
أَنَاخْتُ صُرُوفَ الْحَادِثَاتِ بِيَابِهِ^(٦)
وَلَا حَسَنَاتٍ تَلْتَقِي فِي كِتَابِهِ
وَصَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ سَوْطَ عَذَابِهِ^(٧)

(☆) المستطرف / ١١٧:٢، والقصيدة من الطويل، قافية المتدارك.

(١) **بَلَوْتُ**: جَرَّيْتُ واختبرت، **إِهَابِهِ**: جلده، وإذا كان **البخل** ملء **إِهَابِهِ** فكأنه صار يُخْلَا صِرْفًا.

(٢) **الغمد**: غلاف السيف، **صارمًا**: سيفًا قاطعًا، **ذباب السيف**: طرفه.

(٣) **لج عثوًا**: جاوز الحد ولازم الظلم.

(٤) **معنى البيت**: اتركه وسلمه إلى الليالي ومصائبها فإنها ستأتيه بما ليس في حسبانته.

(٥) **تِيهَا**: كبراً، **ركابه**: الركاب هو الإبل المركوبة، أو هو ما يضع فيه الراكب رجله من السرج.

(٦) **أَنَاخْتُ**: حَلَّتْ، **صُرُوفَ الْحَادِثَاتِ**: المصائب.

(٧) **سَوْطُ الْعَذَابِ**: شدته.

(١٩) سَافِرٌ تُفْلِحُ (☆)

مَا فِي الْمَقَامِ لِذِي عَقْلٍ وَذِي أَدَبٍ
سَافِرٌ تَجِدُ عَوَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ
إِنِّي رَأَيْتُ وَقُوفَ الْمَاءِ يُفْسِدُهُ
وَالْأُسْدُ لَوْلَا فِرَاقُ الْأَرْضِ مَا افْتَرَسَتْ
وَالشَّمْسُ لَوْ وَقَفَتْ فِي الْقُلُوكِ دَائِمَةً
وَالْبَدْرُ لَوْلَا أَفُولُ مِنْهُ مَا نَظَرَتْ
وَالْتَّبَرُّ كَالْتَّرَبِّ مُلْقَى فِي أَمَاكِينِهِ
فَإِنْ تَغَرَّبَ هَذَا عَزَّ مَطْلَبُهُ
مِنْ رَاحَةِ قَدَحِ الْأَوْطَانِ وَاعْتَرِبَ
وَأَنْصَبَ فَإِنَّ لَذِيذَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ^(١)
إِنْ سَاحَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجْرِ لَمْ يَطِبْ
وَالسَّهْمُ لَوْلَا فِرَاقُ الْقَوْسِ لَمْ يُصِبْ
لَمَّلَهَا النَّاسُ مِنْ عُجْمٍ وَمِنْ عَرَبٍ
إِلَيْهِ فِي كُلِّ حِينٍ عَيْنٌ مُرْتَقِبِ^(٢)
وَالْعُودُ فِي أَرْضِهِ نَوْعٌ مِنَ الْحَطَبِ^(٣)
وَإِنْ تَغَرَّبَ ذَاكَ عَزَّ كَالذَّهَبِ

(☆) جواهر الأدب / ٧٢٦:٢، والقصيدة من البسيط، قافية المتراكب.

(١) **انصب**: اتعب، **والنصب**: التعب والعناء.

(٢) **أفول**: غياب (أي خسوف)، **مرتقب**: منتظر، أو ناظر.

(٣) **التبر**: الذهب الذي لم يُصنع، **العود**: نوع من الطيب، وهو خشب تفوح رائحته الزكية

عند اشتعاله.

قافية التاء

(٢٠) سوء الإنصاف (☆)

أَصْبَحْتُ مُطَّرَحًا فِي مَعْشَرٍ جَهِلُوا حَقُّ الْأَدِيبِ قَبَاغُوا الرَّأْسَ بِالذَّنْبِ^(١)
وَالنَّاسُ يَجْمَعُهُمْ شَمْلٌ وَبَيْنَهُمْ فِي الْعَقْلِ فَرْقٌ وَفِي الْأَدَابِ وَالْحَسَبِ
كَمِثْلٍ مَا الذَّهَبُ الْإِبْرِيْزُ يَشْرُكُهُ فِي لَوْنِهِ الصَّفَرُ، وَالتَفْضِيلُ لِلذَّهَبِ^(٢)
وَالْعُودُ لَوْ لَمْ تَطْبُ مِنْهُ رَوَائِحُهُ لَمْ يَفْرِقِ النَّاسُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْحَطَبِ^(٣)



(٢١) أولى الناس بالمكارم (☆)

إِذَا رُمْتَ الْمَكَارِمَ مِنْ كَرِيمٍ فَيَمُّمُ مَنْ بَنَى لِلَّهِ بَيْتًا^(١)
فَذَاكَ اللَّيْثُ مَنْ يَحْمِي حِمَاهُ وَيُكْرِمُ ضَيْفَهُ حَيًّا وَمَيِّتًا^(٢)

(٢٢) العالم الزاهد (☆☆)

قَلِيلُ الْمَالِ، لَا وَلَدٌ يَمُوتُ وَلَا هَمٌّ يُبَادِرُ مَا يَفُوتُ^(٣)
قَضَى وَطَرَ الصَّبَا وَأَفَاءَ عِلْمًا فَهَمَّتْهُ التَّعَبُّدُ وَالشُّكُوتُ^(٤)
خَفِيفُ الظَّهْرِ، لَيْسَ لَهُ عِيَالٌ خَلِيٌّ مِنْ «حُرْمَتٍ» وَمِنْ «دُهَيْتٍ»^(٥)

(☆) البيتان من الوافر، قافية المتواتر.

(١) رُمْتُ: طلبت وأردت، يَمُّمُ: اقصد، بنى لله بيتا: أي مسجداً.

(٢) الليث: الأسد، حِمَاهُ: أي حمى الله. الضيف الحى: المصلين في المسجد، والميت: حين يصلى عليه صلاة الجنازة.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣٠٨، والقطعة من الوافر، قافية المتواتر.

(٣) وَلَا هَمٌّ يُبَادِرُ مَا يَفُوتُ: لا يحزن على ما فاته.

(٤) قَضَى وَطَرَ الصَّبَا: نال من شبابه ما يريد. أَفَاءَ عِلْمًا: اكتسبه.

(٥) خَلِيٌّ مِنْ «حُرْمَتٍ» وَمِنْ «دُهَيْتٍ»: أي لا يحزن لما فاته مما يحب، ولا لما أصابه مما يكره.

(☆) إرشاد الطالبين/٣٠٨، والقطعة من البسيط، قافية المتراكب.

(١) مُطَّرَحًا: مرميًا، باعوا الرأس بالذنب: فضلوا الخسيس على الشريف.

(٢) الذهب الإبريز: الخالص الصافي، الصفر: النحاس الأصفر.

(٣) العود: خشب تفوح رائحته الطيبة عند اشتعاله.

ويستقيم الشطر الأول من البيت بإشباع ضم الهاء في (منه).

(٢٣) العلم بالصبر (☆)

تَصَبَّرْ عَلَى مُرِّ الْجَفَا مِنْ مُعَلِّمٍ فَإِنْ رُسُوخَ الْعِلْمِ فِي نَعْرَاتِهِ (١)
وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ
وَمَنْ فَاتَهُ التَّعْلِيمُ وَقْتُ شَبَابِهِ فَكَبُرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا لِيَوْفَاتِهِ (٢)
وَذَاتُ الْفَتَى - وَاللَّهُ - بِالْعِلْمِ وَالتَّقَى إِذَا لَمْ يَكُنَا لَا اِغْتِبَارَ لِذَاتِهِ (٣)

(٢٤) حُسْنُ الْخُلُقِ (☆☆)

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ
إِنِّي أَحْيَيْ عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ لِأَدْفَعِ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ
وَأُظْهِرَ الْبِشْرَ لِلْإِنْسَانِ أَبْغِضُهُ كَأَنَّهُ قَدْ حَشَا قَلْبِي مَحَبَّاتٍ (٤)
وَلَسْتُ أَسْلَمُ مِنْ خِلٍّ يُخَالِطُنِي فَكَيْفَ أَسْلَمُ مِنْ أَهْلِ الْعَدَاوَاتِ؟
النَّاسُ دَاءٌ، دَوَاءُ النَّاسِ قُرْبُهُمْ وَفِي اِغْتِزَالِهِمْ قَطْعُ الْمَوَدَّاتِ (٥)

(٢٥) الصَّفْحُ الْجَمِيلُ (☆)

مَنْ نَالَ مِنِّي أَوْ عَلِقْتُ بِذِمَّتِهِ أَبْرَأْتُهُ لِلَّهِ شَاكِرٌ مِنِّيهِ (١)
أَرَى مُعَوَّقَ مُؤْمِنٍ يَوْمَ الْجَزَا أَوْ أَنْ أَسُوءَ مُحَمَّدًا فِي أُمَّتِهِ؟ (٢)

(٢٦) آلُ النَّبِيِّ (☆)

آلُ النَّبِيِّ ذَرِيعَتِي وَهُمْ إِلَيْهِ وَسِيلَتِي (٣)
أَرْجُو بِهِمْ أَعْطَى غَدًا بِيَدِ الْيَمِينِ صَحِيفَتِي (٤)



(☆) شذرات الذهب/١١:٢، والبيتان من الكامل، قافية المتدارك.

(١) نال مني: آذاني، عَلِقْتُ بِذِمَّتِهِ: كان لي عليه حق، أَبْرَأْتُهُ: تنازلت عن حقي.

(٢) مُعَوَّقَ مُؤْمِنٍ: مانعًا له، يَوْمَ الْجَزَا: يوم القيامة.

ومعنى البيت: لا أريد أن أعوق مؤمنًا يوم القيامة عن دخول الجنة بسبب إساءته لي، بل

أعفو وأسامح، حتى أرضي النبي صلى الله عليه وسلم ولا أفعل ما يكره.

(☆☆) مناقب البيهقي/٢:٢٩، والبيتان من مجزوء الكامل، قافية المتدارك.

(١) ذريعتي: الذريع هو الشفيع، والوسيلة: ما يُتَقَرَّبُ بِهِ.

(٢) أعطى بيد اليمين صحيفتي: يشير إلى قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَوْقَى كِتَابَهُ يَمِينَهُ

فَسُوفَ يَحَاسِبُ حَسَابًا سِيرًا...﴾. (الانشقاق: ٨٠٧)

(☆☆) القطعة من الطويل، قافية المتدارك.

(١) الجفا: الجفاء والغلظة، رسوخ: ثبوت، نعراته: من (نغرة النجم) وهي هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه، والمراد ما يقع من المعلم أحيانًا من أذى.

(٢) كبر عليه أربعًا: صل صلاة الجنازة.

(٣) ذات الفتى: نفسه ووجوده الحقيقي، لا اعتبار: لا قيمة.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣٥١، والقطعة من البسيط، قافية المتواتر.

(٤) في البيت معنى الأثر: «إنا لنهش في وجوه أقوام وقلوبنا تلعنهم».

(٥) المعنى أن العاقل يعامل الناس معاملة الطبيب للمرضى، وذلك بالتودد والبشر، لا بالعداء وقطع المودة.

قافية الجيم

(٢٧) الفرَجُ قريب (*)

صبرًا جميلًا ما أَقْرَبَ الفَرَجَا مَنْ راقِبَ اللّٰهَ في الأُمُورِ نَجَا
مَنْ صَدَقَ اللّٰهَ لَمْ يَنْلُهُ أَدَى وَمَنْ رَجَاهُ يَكُونُ حَيْثُ رَجَا^(١)

قافية الحاء

(٢٨) ذُلُّ السُّؤالِ (**)

أَقْسِمُ بِاللّٰهِ لَمْضَغُ النَّوَى وَشُرْبُ مَاءِ الْقُلُوبِ المَالِحَةِ^(٢)
أَحْسَنُ بِالْإِنْسَانِ مِنْ جِرْصِهِ وَمِنْ سُؤَالِ الْأَوْجِهِ الكَالِحَةِ^(٣)

(☆) تفسير ابن كثير/ سورة الانشراح، والبيتان من المنسرح، قافية المتراكب.

(١) **صدق الله**: أخلص لله، يكون حيث رجا: أي يكون الله معه بعونه وتأنيده.

(☆☆) إرشاد الطالبين/ ٣٠٨، والبيتان من السريع، قافية المتدارك.

(٢) **القلب**: جمع قلب، وهي البئر.

(٣) **الكالحة**: العابسة.

(٢٩) فَتَوَى (*)

رُفِعَتْ للشافعي رقعة فيها:

سَلِ الْمُفْتِيَّ المَكِّيَّ هَلْ فِي تَزَاوِيرِ وَضَمَّةٍ مُشْتَاكِ الْقَوَادِ جُنَاخُ؟
فوقَّعَ تحت ذلك:

أقول: مَعَاذَ اللّٰهِ أَنْ يُذْهِبَ التُّقَى تَلَاصُقُ أَكْبَادٍ بِهِنَّ جِرَاخُ^(١)

(٣٠) الفقيه والصوفي (*)

فَقِيهًا وَصُوفِيًّا فَكُنْ لَيْسَ وَاحِدًا

فإِنِّي - وَحَقُّ اللّٰهِ - إِيَّاكَ أَنْصَحُ^(٢)

فَذَلِكَ قَاسٍ، لَمْ يَذُقْ قَلْبُهُ تُقَى

وهذا جَهْلٌ، كيف ذو الجهل يَصْلُحُ؟!^(٣)

(☆☆) حلية الأولياء/ ١٥٠:٩، والبيتان من الطويل، قافية المتواتر.

(١) هي فتوى أفتى بها لشاب أعزس في رمضان، بجواز الضم والتقبيل من غير وطء.

انظر: حلية الأولياء/ ١٥٠:٩.

(☆☆) البيتان من الطويل، قافية المتدارك.

(٢) **ليس واحدًا**: أي لا تكن واحدًا منهما ولكن اجمع صفتيهما، وهما علم الفقيه

وإخلاص الصوفي.

(٣) وهي دعوة إلى الجمع في الدين بين الجانب العلمي والجانب الروحي، فهما

متكاملان ولا يستغني أحدهما عن الآخر.

قافية الدال

(٣٣) حَسَّادِي (☆)

إِنِّي نَشَأْتُ وَحَسَّادِي ذَوُو عَدَدٍ رَبِّ الْمَعَارِجِ لَا تُقْنِي لَهُمْ عَدَدًا^(١)

(٣٤) فَضْلُ الْكِلَابِ (☆☆)

لَيْتَ الْكِلابَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً وَلَيْتَنَا لَا نَرَى مِمَّا نَرَى أَحَدًا
إِنَّ الْكِلابَ لَتَهْدَا فِي مَوَاطِنِهَا وَالنَّاسُ لَيْسَ بِهِادٍ شَرُّهُمْ أَبَدًا
فَاهْرُبْ بِنَفْسِكَ وَاسْتَأْنِسْ بِوَحْدَتِهَا تَبْقَى سَعِيدًا إِذَا مَا كُنْتَ مُتَفَرِّدًا



(☆) مناقب البيهقي ٧٤:٢، والبيت من البسيط، قافية المتراكب.

(١) **رب المعارج**: يا ربَّ المعارج، **والمعارج**: الدرجات التي يصعد فيها الكلام الطيب والأعمال الصالحة، **لا تقني**: الأصل (لا تقن) بالجزم، لكنه أشبع الكسرة فصارت ياء، **ومعنى البيت**: أنه في نعمة منذ نشأته، وأراد أن يسأل الله دوامها، فسأله دوام شيء من لوازمها وهو حسد الناس له.

(☆☆) حلية الأولياء/١٤٩:٩، والقطعة من البسيط، قافية المتراكب.

(٣١) الصمت شرف (☆)

قَالُوا: سَكَتٌ وَقَدْ حُوصِمْتُ، قُلْتُ لَهُمْ:

إِنَّ الْجَوَابَ لِبَابِ الشَّرِّ مِفْتَاحٌ
وَالصَّمْتُ عَنْ جَاهِلٍ أَوْ أَحْمَقٍ شَرَفٌ

وفيه - أيضًا - لَصَوْنِ الْعِرْضِ إِصْلَاحٌ
أَمَا تَرَى الْأَشَدَّ تُخْشَى وَهِيَ صَامِتَةٌ

وَالْكَلْبُ يُخْسَا - لَعْمَرِي - وَهُوَ نَبَّاحٌ؟^(١)

(٣٢) قِضَاءُ اللَّهِ غَالِبٌ (☆☆)

الْهَمُّ فَضْلٌ، وَالْقِضَاءُ غَالِبٌ وَكَائِنْ مَا خُطَّ فِي اللَّوْحِ^(٢)
إِن تَنْظُرِ الرُّوحَ وَأَسْبَابَهُ آيَسَ مَا كُنْتَ مِنَ الرُّوحِ^(٣)

(☆) القطعة من البسيط، قافية المتواتر.

(١) **يُخْسَا**: أصلها بالهمزة (يُخْسَا) أي يُبْعَدُ وَيُطْرَدُ.

(☆☆) مناقب البيهقي ١٠٨:٢، والبيتان من السريع، قافية المتواتر.

(٢) **فضل**: زيادة، والمعنى أنه لا فائدة فيه، **القضاء**: القضاء أي ما يقضيه الله.

(٣) **الروح**: برد النسيم، والمراد به رحمة الله، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَيَاسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ﴾ (يوسف / ٨٧).

ومعنى البيت: إذا ضاقت الأمور وبلغت قمة اليأس فانتظر رحمة الله فهذا وقتها.

(٣٥) تَقْوَى اللَّهِ (☆)

يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا أَرَادَ (١)
يَقُولُ الْمَرْءُ: فَإِذْنِي وَمَالِي وَتَقْوَى اللَّهِ أَفْضَلُ مَا اسْتَفَادَا (٢)

(٣٦) لُطْفُ اللَّهِ (☆☆)

إِنْ كُنْتَ تَغْدُو فِي الذُّنُوبِ جَلِيدًا وَتَخَافُ فِي يَوْمِ الْمَعَادِ وَعِيدًا (٣)
فَلَقَدْ أَتَاكَ مِنَ الْمُهَيِّمِينَ عَفْوُهُ وَأَفَاضَ مِنْ نِعَمٍ عَلَيْكَ مَزِيدًا (٤)
لَا تَيْأَسَنَّ مِنْ لُطْفِ رَبِّكَ...
..... فِي الْحِشَاءِ فِي بَطْنِ أُمِّكَ مُضْغَةً وَوَلِيدًا (٥)
لَوْ شَاءَ أَنْ تَصْلَى جَهَنَّمَ خَالِدًا مَا كَانَ أَلْهَمَ قَلْبِكَ التَّوْحِيدَ

(٣٧) عَذْرٌ فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ (☆)

أَتَانِي عَذْرٌ مِنْكَ فِي غَيْرِ كُنْهِيهِ كَأَنَّكَ عَنْ بَرِّي بِذَاكَ تَحِيدُ (١)
لِسَانُكَ هَشٌّ بِالنُّوَالِ وَمَا أَرَى يَمِينُكَ إِنْ جَادَ اللِّسَانُ تَجُودُ (٢)
فَإِنْ قُلْتَ لِي بَيْتٌ وَسِيطٌ وَبَسْطَةٌ وَأَسْلَافٌ صِدْقِي قَدْ مَضَوْا وَجُدُودُ (٣)
صَدَقْتَ وَلَكِنْ أَنْتَ خَرَبْتَ مَا بَنَوْا بِكَفِّكَ عَمْدًا وَالْبِنَاءُ جَدِيدُ
إِذَا كَانَ ذُو الْقُرْبَى لَدَيْكَ مُبْعَدًا وَنَالَ الَّذِي يَهْوَى لَدَيْكَ بَعِيدُ (٤)
تَفَرَّقَ عَنْكَ الْأَقْرَبُونَ لِشَأْنِهِمْ وَأَشْفَقْتَ أَنْ تَبْقَى وَأَنْتَ وَحِيدُ
وَأَصْبَحْتَ بَيْنَ الْحَمْدِ وَالذَّمِّ وَاقِفًا فَيَا لَيْتَ شِعْرِي.. أَيُّ ذَاكَ تُرِيدُ؟



(☆) حلية الأولياء/٩: ١٥٣، والبيتان من الوافر، قافية المتواتر.

(١) **منه:** ما يتمناه.

(٢) **فائدتي:** الفائدة هي ما يستفيده الإنسان من علم أو مال.

(☆☆) نور الأبصار/٢٨٧، والقطعة من الكامل، قافية المتواتر.

(٣) **جليدًا:** شديدًا قويًا، أي كثير الذنوب، **وعيدًا:** الوعيد هو التهديد، والمراد عذاب يوم القيامة.

(٤) **المهيمن:** الله سبحانه وتعالى، **أفاض عليك:** غمرك.

(٥) تجعل المصادر هذا البيت وما قبله بيتًا واحدًا، وذلك بعيد ولو كان الوزن منضبطًا،

إذ لا معنى للنهي عن اليأس من لطف الله في الحشا، إلا أن يكون على تقدير محذوفات كثيرة لا يحتملها السياق.

(☆) مناقب البيهقي/٢: ٧٧، والقصيدة من الطويل، قافية المتواتر.

(١) **في غير كنهه:** على غير حقيقته، أو في غير وقته، **تحيد:** تميل وتعرض.

(٢) **لسانك هشٌّ بالنوال:** أي أن كرمه بالكلام فقط لا بالفعل، **يمينك:** يدك.

(٣) **بيت وسيط:** رفيع المحل، **بسطة:** أي غنى وسعة في العيش، **أسلاف صدق:** آباء فضلاء.

(٤) **مبعد:** مجفوق محروم، **الذي يهوى:** ما يريده، **بعيد:** غريب ليس من ذوي القربى.

(٣٨) ما شاء الله كان (☆)

إذا أصبَحْتُ عِنْدِي قُوْتُ يَوْمِي فَخُلْ الْهَمَّ عَنِّي يَا سَعِيدُ^(١)
وَلَا تُخْطِرْ هُمُومَ غَدٍ بِبَالِي فَإِنَّ غَدًا لَهُ رِزْقٌ جَدِيدُ
أَسْلَمُ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا فَأَتْرُكُ مَا أُرِيدُ مَا يُرِيدُ^(٢)
وَمَا لِإِرَادَتِي وَجْهٌ إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ لِي مَا لَا أُرِيدُ^(٣)

(٣٩) قضاء الحقوق (☆☆)

أَرَى رَاحَةً لِلْحَقِّ عِنْدَ قَضَائِهِ وَيَثْقُلُ يَوْمًا إِنْ تَرَكْتُ عَلَى عَمْدٍ
وَحَسْبُكَ خَطَا أَنْ تُرَى غَيْرَ كَاذِبٍ وَقَوْلُكَ «لَمْ أَعْلَمْ» وَذَاكَ مِنَ الْجَهْدِ^(٤)
وَمَنْ يَقْضِ حَقَّ الْجَارِ بَعْدَ ابْنِ عَمِّهِ وَصَاحِبِهِ الْأَذْنَى عَلَى الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
يَعِشُ سَيِّدًا يَسْتَعْذِبُ النَّاسُ ذِكْرَهُ وَإِنْ نَابَهُ حَقٌّ أَتَوْهُ عَلَى قَصْدٍ^(٥)

(٤٠) غزال (☆)

خُذُوا بِدَمِي هَذَا الْغَزَالَ فَإِنَّهُ
رَمَانِي بِسَهْمِي مُقْلَتِيهِ عَلَى عَمْدٍ

(٤١) اثبت الأمر من بابه (☆☆)

مَتَى مَا تَقْدُ بِالْبَاطِلِ الْحَقَّ يَأْبُهُ وَإِنْ قُدْتَ بِالْحَقِّ الرُّوَاسِي تَنْقَدُ^(١)
إِذَا مَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ ضَلَلْتَ وَإِنْ تَقْصِدُ إِلَى الْبَابِ تَهْتَدُ



(☆) آداب الشافعي/ ١٠٥، والقطعة من الوافر، قافية المتواتر.

(١) قوت يومي: ما يكفي للعيش فيه، خُلْ الْهَمَّ عَنِّي: أَبْعِدْهُ.

(٢) أَسْلَمُ: من التسليم وهو الرضا.

(٣) وما لإرادتي وجه: لا معنى لها ولا مجال.

(☆☆) مناقب البيهقي/ ١٠٢: ١٠٣، والقطعة من الطويل، قافية المتواتر.

(٤) حسبك: يكفيك، والجهد: المشقة.

(٥) يستعذب الناس ذكره: يحبون ذكره بالخير، نابه: أصابه، حق: مصيبة.

(☆) خزانة الأدب/ ١١: ٢٢٥، والبيت من الطويل، قافية المتواتر.

(☆☆) البيتان من الطويل، قافية المتدارك.

(١) يابيه: من أبى يأتى، أي لا يرضاه، الرواسي: الجبال، تنقذ: تخضع.

(٤٢) بين شامتٍ وحاسدٍ (☆)

ولما أتيتُ الناسَ أطلبُ عندهم أنا ثقةً عندَ ابتلاءِ الشدائدِ^(١)
تقلبتُ في دَهْرِي رخاءً وشدةً وناديتُ في الأحياء: هل من مُساعدٍ؟
فلَمْ أرَ فيما ساءَني غيرَ شامتٍ ولم أرَ فيما سرَّني غيرَ حاسدٍ
من كانَ لم يؤثَّ علماً في بقاءِ غدٍ ماذا تفكرُهُ في رزقِ بَعْدِ غَدٍ؟
وَمُتَعِبِ العيسِ مُرتاحاً إلى بَلَدٍ والموتُ يَطْلُبُهُ في ذَلِكَ البَلَدِ^(٢)
وضاحِكِ والمنايا فوقَ هامَتِهِ لو كانَ يَعْلَمُ غيباً ماتَ مِنْ كَمَدٍ^(٣)
آمالُهُ فوقَ ظَهْرِ النَجْمِ سايحةً والموتُ مُنْتَظَرٌ مِنْهُ على الرِّصْدِ^(٤)
من كانَ لم يؤثَّ علماً في بقاءِ غَدٍ ماذا تفكرُهُ في رزقِ بَعْدِ غَدٍ؟

(٤٣) غَدْرُ الناسِ (☆☆)

إني صَحِبتُ أناساً ما لَهُمُ عَدَدٌ وكنْتُ أَحْسَبُ أنِّي قَدْ مَلَأْتُ يَدِي
لَمَّا بَلَوْتُ أَخِلَّائِي وَجَدْتُهُمْ كالدَّهْرِ في الغَدْرِ لم يُثِقُوا على أَحَدٍ^(٢)
إِنْ غَيْبْتُ عَنْهُمْ فَشَرُّ النَّاسِ يَشْتُمُنِي وَإِنْ مَرَضْتُ فَخَيْرُ النَّاسِ لَمْ يَغْدِ^(٣)
وَإِنْ رَأَوْنِي بِخَيْرٍ ساءَهُمْ فَرَجِي وَإِنْ رَأَوْنِي بِشَرٍّ سَرَّهُمْ نَكْدِي

(٤٤) لو كان يعلم غيباً (☆)

كُلُّ الْعَدَاوَاتِ قَدْ تُرْجَى إِمَاتُهَا
إِلَّا عَدَاوَةٌ مِنْ عَادَاكَ مِنْ حَسَدٍ^(٤)

(☆) مناقب البيهقي/٢: ١٠٦، والقطعة من البسيط، قافية المتراكب.

(١) ومتعب: الواو واو «رُبَّ»، العيس: الإيل، ومتعب العيس: أي مرهقها بكثرة سفره، مُرتاحاً: ذاهباً بنشاط.

(٢) المنايا: جمع (مَيَّة) وهي الموت، الكمد: الحزن الشديد.

(٣) على الرصد: على الطريق.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣١١، والبيت من البسيط، قافية المتراكب.

(٤) ويروى البيت: (نور الأبصار/٣٨٢):

كُلُّ الْعَدَاوَاتِ قَدْ تُرْجَى مَوَدَّتُهَا إِلَّا عَدَاوَةٌ مِنْ عَادَاكَ عَنْ حَسَدٍ

(☆) جواهر الأدب/٢: ٧٢٧، والقطعة من الطويل، قافية المتدارك.

(١) أنا ثقة: صديق جدير بالثقة، ابتلاء الشدائد: وقوع المحن والمصائب.

(☆☆) القطعة من البسيط، قافية المتراكب.

(٢) بلوت: اختبرت، أخلائي: أصدقائي.

(٣) لم يَغْدِ: من (عيادة المريض) وهي زيارته.

(٤٦) ما الرفض ديني (☆)

قالوا: تَرَفُّضْتَ، قُلْتُ: كَلًّا ما الرفض ديني ولا اعتقادي^(١)
لَكِنْ تَوَلَّيْتُ - غَيْرَ شَكٍّ - خَيْرَ إِمَامٍ وَخَيْرَ هَادٍ^(٢)
إِنْ كَانَ حُبُّ الْوَلِيِّ رَفْضًا فَإِنَّ رَفْضِي إِلَى الْعِبَادِ

(٤٧) طلب العلم (☆☆)

مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ لِلْمَعَادِ فَازَ بِفَضْلِ مِنَ الرَّشَادِ^(٣)
فَنَالَ حُسْنًا لَطَائِبِيهِ بِفَضْلِ تَيْلٍ مِنَ الْعِبَادِ

(٤٨) لولا (☆)

ولولا الشُّعْرُ بِالْعُلَمَاءِ يُزْرِي لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرَ مِنْ لَيْبِدٍ^(١)
وَأَشْجَعَ فِي الْوَعْيِ مِنْ كُلِّ لَيْثٍ وَآلِ مُهَلَّبٍ وَبَنِي يَزِيدٍ^(٢)
ولولا خَشْيَةُ الرَّحْمَنِ رَبِّي خَسِبْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ عَبِيدِي

(٤٩) الزمان (☆☆)

مَحَنُ الزَّمَانِ كَثِيرَةٌ لَا تَنْقُضِي وَسُرُورُهُ يَأْتِيكَ كَالْأَعْيَادِ^(٣)
مَلِكُ الْأَكَابِرِ فَاسْتَرْقَ رِقَابَهُمْ وَتَرَاهُ رِقًّا فِي يَدِ الْأَوْغَادِ^(٤)

(☆) مناقب البيهقي/٢: ٦٢، والقطعة من الوافر، قافية المتواتر.

(١) **بالعلماء يُزري**: أي يضع من قيمتهم، **ليبد**: ابن ربيعة العامري، شاعر جاهلي مشهور، من أصحاب المعلقات، وقد أدرك الإسلام وأسلم.

(٢) **الوعى**: الحرب، **ليث**: أسد، والمراد الشديد القوي.

(☆☆) مناقب البيهقي/٢: ٩١، والبيتان من الكامل، قافية المتواتر.

(١) **محن الزمان**: ما يقع فيه من بلايا، **لا تنقضي**: لا تنقطع، **كالأعياد**: في قلتها وقصر مدتها.

(٢) **ملك**: أي الزمان، **رقا**: عبدا، **الأوغاد**: الحمقى والأراذل.

(☆) نور الأبصار/٢٠٠، والقطعة من مخرج البسيط، قافية المتواتر.

(١) **ترفضت**: صرت رافضيًا، **والرافضة**: فرقة من غلاة الشيعة تجيز الطعن في الصحابة، سُموا بذلك لأن أوليهم رفضوا زيد بن علي حين نهاهم عن الطعن في الشيخين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما. (هكذا في المعجم الوسيط).

(٢) **توليت**: اتخذت وليًا.

(☆☆) مناقب البيهقي/٢: ٨٩، والبيتان من مخرج البسيط، قافية المتواتر.

(٣) **للمعاد**: للآخرة أي لوجه الله لا لدنيا يرجوها، **الرشاد**: الحكمة والفلاح.

قافية الراء

(٥٠) أدب المناظرة (☆)

إِذَا مَا كُنْتَ ذَا فَضْلٍ وَعِلْمٍ بِمَا اخْتَلَفَ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَاخِرُ
فَنَاطِرُ مَنْ تُنَاطِرُ فِي سُكُونٍ حَلِيمًا لَا تَلِجُ وَلَا تُكَابِرُ^(١)
يُفِيدُكَ مَا اسْتَفَادَ بِلا امْتِنَانٍ مِنَ النُّكْتِ اللَّطِيفَةِ وَالنُّوَادِرِ^(٢)
وَأَيَّاكَ اللَّجُوجَ وَمَنْ يُرَائِي بِأَنِّي قَدْ غَلَبْتُ وَمَنْ يُفَاخِرُ^(٣)
فَإِنَّ الشَّرَّ فِي جَنَابَاتِ هَذَا قَمِينٌ بِالتَّقَاطُعِ وَالتَّدَايِرِ^(٤)

(٥١) أهل الحديث (☆☆)

أَكْرِمَ بِمَجْلِسِ فِثْيَةٍ رِيحَانُهُمْ وَرَقُّ الشُّرُورِ
صَبُّوا أَبَارِيقَ الْهَوَى بَيْنَ الْقُلُوبِ عَلَى الصُّدُورِ
جَعَلُوا شَرَابَهُمُ الْحَدِيثَ تَ وَكَأْسُهُمْ أَبَدًا تَدُورُ^(٥)

(☆) إرشاد الطالبين/٣٠٤، والقطعة من الوافر، قافية المتواتر.

- (١) لا تَلِجُ: لا تكون عنيداً في الخصومة، لا تُكَابِرُ: لا تنكر الحق مع علمك به.
- (٢) النُّكْتِ اللَّطِيفَةِ: المسائل الدقيقة التي يتوصل إليها بدقة النظر وإمعان الفكر.
- (٣) اللَّجُوجُ: العنيد في الخصومة، يُرَائِي: من (الرياء) وهو إظهار خلاف الحق.
- (٤) قَمِينٌ بِالتَّقَاطُعِ وَالتَّدَايِرِ: جدير بأن تعرض عنه اتقاء لشره.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣٢١، والقطعة من مجزوء الكامل المذيل، قافية المترادف.

- (٥) والأبيات هنا غير مقصودة الظاهر، بل هي على سبيل الكناية والإلغاز.

(٥٢) في الفخر (☆)

إِذَا الْمَشْكِلَاتُ تَصَدَّدْنَ لِي كَشَفْتُ حَقَائِقَهَا بِالنُّظَرِ^(١)
وَأِنْ بَرَقَتْ فِي مُخِيلِ السَّحَا بِ عَمِيَاءٍ لَا تَجْتَلِيهَا الْفِكْرُ^(٢)
مُقَنَّنَةً بِغُيُوبِ الْغُيُومِ وَضَعْتُ عَلَيْهَا حُسَامَ الْبَصْرِ^(٣)
لِسَانِي كَشَفْشِقَةِ الْأَرْحَبِ سِيٍّ أَوْ كَالْحُسَامِ الْيَمَانِيِّ الذِّكْرِ^(٤)
وَلَسْتُ بِإِمَّةٍ فِي الرُّجَالِ يُسَائِلُ هَذَا وَذَا مَا الْخَبَرُ؟^(٥)
وَلَكِنِّي مَذْرَعُ الْأَصْغَرَيْنِ أَقْيَسُ بِمَا قَدْ مَضَى مَا غَبَرُ^(٦)
وَسَبَّاقُ قَوْمِي إِلَى الْمَكْرُمَاتِ وَجَلَابُ خَيْرٍ وَدَقَّاعُ شَرِّ

(☆) إرشاد الطالبين/٣٠١، والقصيدة من المتقارب، قافية المتدارك.

- (١) المشكلات: مسائل العلم العويصة، النظر: التفكير.

(٢) بَرَقَتْ: ظهرت، مُخِيلِ السَّحَابِ: ما يوهم بالمطر وليس فيه مطر، عَمِيَاءٍ لَا تَجْتَلِيهَا

الفكر: غامضة لا تدركها العقول.

- (٣) مقننة بغيوب الغيوم: كناية عن شدة الغموض، الصر: المقصود الفحص والتفكير.

(٤) يقال: هو بشقشة قومه، أي فصيحهم، والأرحبي: نسبة إلى بني أرحب وهم بطن

من همدان، من فصحاء العرب، الحسام اليماني الذكر: السيف الحاد القاطع نسبة إلى اليمن.

- (٥) الإمعة: الذي يتبع الناس في أفعالهم دون تفكير ولا اختيار.

(٦) المذرع: السيد الشريف، الأصغرين: القلب واللسان.

(٥٣) القناعة (☆)

تَدْرَعْتُ ثَوْبًا لِلْقُنُوعِ حَصِينَةً
أُضَوِّنُ بِهَا عِرْضِي وَأَجْعَلُهَا ذُخْرًا^(١)
وَلَمْ أَخْذِرِ الدُّهْرَ الْخَوُّونَ فَإِنَّمَا
قُصَارَاهُ أَنْ يَرْمِيَنِي بِيِ الْمَوْتِ وَالْفَقْرُ^(٢)
فَأَعْدَدْتُ لِلْمَوْتِ الْإِلَهَ وَعَقْفُوهُ
وَأَعْدَدْتُ لِلْفَقْرِ التَّجَلُّدَ وَالصَّبْرَ



(٥٤) في الاعتزاز بالنفس (☆)

عَلَيَّ ثِيَابٌ لَوْ يُبَاعُ جَمِيعُهَا
بِقِلَاسٍ لَكَانَ الْفِلَسُ مِنْهُنَّ أَكْثَرًا
وَفِيهِنَّ نَفْسٌ لَوْ يُقَاسُ بِبَعْضِهَا
نُفُوسُ الْوَرَى كَأَنَّهُ أَجَلٌ وَأَخْطَرًا^(١)
وَمَا ضَرَّ نَضْلَ السَّيْفِ إِخْلَاقُ غَمْدِهِ
إِذَا كَانَ عَضْبًا حَيْثُ وَجَّهَتْهُ فَرَى^(٢)
فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ أَزْرَتْ بِبَزَّتِي
فَكَمْ مِنْ حُسَامٍ فِي غِلَافٍ تَكْسُرَا^(٣)

(☆) حلية الأولياء/ ٩: ١٣١، والقطعة من الطويل، قافية المتدارك. وانظر: معجم الأدباء/ ٦: ٢٤١٤.

(١) رواية حلية الأولياء: ... لو يقاس بمثلها جميع الورى... والورى: البشر.

(٢) عضبًا: حادًا قاطعًا، فرى الشيء: شقه وفتته.

(٣) أزرت ببزتي: وضعت من قدري في الهيبة والظاهر.

(☆) إرشاد الطالبين/ ٣٠٦، والقطعة من الطويل، قافية المتواتر.

(١) تدرعت: اتخذت درعًا. ذخرا: م ذخرا.

(٢) الخوون: صيغة مبالغة على وزن (فَعُول) من الخيانة، قصاراه: آخر ما يستطيع،

يرمي: الأصل (يرمي) بالنصب، والسكون من أجل ضرورة الشعر، وقيل إنها لغة.

(٥٥) تَاهَبَ لِلْآخِرَةِ (☆)

يَا مَنْ يُعَانِقُ دُنْيَا لَا بَقَاءَ لَهَا يُمِيسِي وَيُصْبِحُ فِي دُنْيَاهُ سَفَّارًا^(١)
هَلَّا تَرَكْتَ لِذِي الدُّنْيَا مُعَانِقَةً حَتَّى تُعَانِقَ فِي الْفِرْدَوْسِ أَبْكَارًا؟^(٢)
إِنْ كُنْتَ تَبْغِي جَنَّاتِ الْخُلْدِ تَسْكُنُهَا فَتَبْغِي لَكَ أَنْ لَا تَأْمَنَ النَّارَا

(٥٦) النَّفْسُ الْحُرَّةُ (☆☆)

أَمْطِرِي لَوْلَا جِبَالَ سَرَنْدِيبِ سَبَّ وَفِيضِي أَبَارَ تَكْرُورَ تَبِيرَا^(٣)
أَنَا إِنْ عَشْتُ لَسْتُ أَعْدَمُ قُوَّتًا وَإِذَا مِتُّ لَسْتُ أَعْدَمُ قَبْرًا^(٤)
هِمَّتِي هِمَّةُ الْمُلُوكِ وَنَفْسِي نَفْسٌ حُرٌّ تَرَى الْمَذَلَّةَ كُفْرًا
وَإِذَا مَا قَنَيْتُ بِالْقُبُورِ عُمْرِي فَلِمَاذَا أُرُورُ زَيْدًا وَعُمْرًا؟

(☆) نور الأبصار/٣٨٤، والقطعة من البسيط، قافية المتواتر.

(١) سَفَّارٌ: كثير السفر.

(٢) هَلَّا: حرف تحضيض، والغرض الحث على ترك التهالك على الدنيا. الأَبْكَارُ: العذارى، والمراد الحرور العين.

(☆☆) أحسن القصص/١٠٦:٤، والقطعة من الخفيف، قافية المتواتر.

(٣) سَرَنْدِيبٌ: جزر سيلان (سيريلانكا)، وِبِلَادُ (التكرور) في أفريقية الغربية، والتَبِيرُ: فتات الذهب قبل أن يُصاغ.

(٤) أَعْدَمُ: أفقد، أعجز عن الحصول.

(٥٧) الرضا بالواقع (☆)

وَمَا كُنْتُ أَرْضَى مِنْ زَمَانِي بِمَا تَرَى وَلَكِنِّي رَاضٍ بِمَا حَكَمَ الدَّهْرُ
فَإِنْ كَانَتْ الْأَيَّامُ خَانَتْ عُهُودَنَا فَإِنِّي بِهَا رَاضٍ وَلَكِنِّيهَا قَهْرُ

(٥٨) لَا دَوَامَ لِحَالٍ (☆☆)

عَوَاقِبُ مَكْرُوهِ الْأُمُورِ خِيَارٌ وَأَيَّامُ شَرٍّ لَا تَدُومُ قِصَارٌ^(١)
وَلَيْسَ بِبَاقٍ بُؤْسُهَا وَنَعِيمُهَا إِذَا كَرَّ لَيْلٌ ثُمَّ كَرَّ نَهَارٌ^(٢)



(☆☆) البيتان من الطويل، قافية المتواتر.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣٠٨، والبيتان من الطويل، قافية المتواتر.

(١) العَوَاقِبُ: أواخر الأشياء.

(٢) إِذَا كَرَّ لَيْلٌ ثُمَّ كَرَّ نَهَارٌ: أي تتابعا ومضى الزمان.

(٥٩) أَكْثَرُ مِنَ الْإِخْوَانِ (☆)

وَأَكْثَرُ مِنَ الْإِخْوَانِ مَا اسْطَعْتَ إِنَّهُمْ

بُطُونٌ إِذَا اسْتَجَدَّتْهُمْ وَظُهُورٌ^(١)

وَلَيْسَ كَثِيرًا أَلْفٌ خِلٌ لِوَاحِدٍ

وَإِنْ عَدُّوا وَاحِدًا لَكَثِيرٌ

(٦٠) الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ (☆☆)

إِذَا لَمْ أَجِدْ خِلًا تَقِيًّا فَوَحْدَتِي أَلَدُّ وَأَشْهَى مِنْ غَوِيٍّ أَعَايِرُهُ^(٢)

وَأَجْلِسْ وَخِدِي لِلْعِبَادَةِ آمِنًا أَقْرُ لِعَيْنِي مِنْ جَلِيسِ أَحَاذِرُهُ^(٣)

(٦١) كُنْ عَلَى حَذَرٍ (☆)

تَاهَ الْأَعْيَرُجُ وَاسْتَعْلَى بِهِ الْخَطَرُ فَقُلْ لَهُ: خَيْرٌ مَا اسْتَعْمَلْتَهُ الْحَذَرُ^(١)

أَحْسَنْتَ ظَنُّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسَنْتَ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ

وَسَأَلَمْتُكَ اللَّيَالِي فَاعْتَرَزَتْ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَحْدُثُ الْكَدَرُ

(٦٢) تَقَلُّبُ الدَّهْرِ (☆☆)

الدَّهْرُ يَوْمَانِ: ذَا أَمْنٍ وَذَا خَطَرٍ وَالْعَيْشُ عَيْشَانِ: ذَا صَفْوٍ وَذَا كَدَرٍ

أَمَا تَرَى الْبَحْرَ تَعْلُو فَوْقَهُ جَيْفٌ وَتَسْتَقِرُّ بِأَقْصَى قَاعِهِ الدُّرَرُ؟^(٢)

وَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ لَا عِدَادَ لَهَا وَلَيْسَ يُكْسَفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ



(☆) إرشاد الطالبين/٣٠٩، والبيتان من الطويل، قافية المتواتر.

(١) ما اسطعت: قدر ما تستطيع.

(☆☆) أحسن القصص/٤: ١١٩، والبيتان من الطويل، قافية المتدارك.

(٢) خلاً: صديقاً مختصاً، الغوي: الضال المتبع لهواه.

(٣) أقر لعيني: أهدأ لنفسي، أحاذره: أخاف شره.

(☆) القطعة من البسيط، قافية المتركب.

(١) الأعيرج: تصغير (الأعرج)، تاه: تكبر، استعلى به الخطر: اغتر بارتفاع قدره.

(☆☆) أحسن القصص/٤: ١٢٠، والقطعة من البسيط، قافية المتركب.

(٢) جيف: جمع (جيفة)، وهي الجثة المنتنة، الدرر: اللآلئ.

(٦٣) الأعداء أربعة (☆)

إني بُليتُ بأَرْبَعٍ يَرْمِيَنِي بالنَّبلِ عن قَوْسٍ، لَهُنَّ صَرِيرٌ^(١)
إِبْلِيسُ والدُّنْيَا ونَفْسِي والهَوَى أَنِّي يَفِرُّ مِنَ الهَوَى نَحْرِيرٌ؟^(٢)

(٦٤) دِيَةُ الذَّنْبِ (☆☆)

قِيلَ لِي: قَدْ أَسَا إِلَيْكَ فُلَانٌ ومُقَامُ الْفَتَى عَلَى الذُّلِّ عَارٌ^(٣)
قُلْتُ: قَدْ جَاءَنِي وَأَخَذْتُ عُذْرًا دِيَةُ الذَّنْبِ عِنْدَنَا الِاعْتِذَارُ^(٤)



(٦٥) ما أدري (☆)

لَقَدْ أَصْبَحْتُ نَفْسِي تَتَوَقُّ إِلَى مِصْرٍ
وَمِنْ دُونِهَا قَطْعُ الْمَهَامِهِ وَالْقَفْرِ^(١)
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَلِلْفَوْزِ وَالْغِنَى
أُسَاقُ إِلَيْهَا، أَمْ أُسَاقُ إِلَى الْقَبْرِ؟

(٦٦) سَلَامٌ فِرَاقٍ (☆☆)

سَأُضِيرُ فَاضِيرُ وَأَقْطَعُ الْوَصْلَ بَيْنَنَا
وَلَا تَذْكُرْنِي وَاسْأَلْ بِاللَّهِ عَنْ ذِكْرِي^(٢)
فَقَدْ عِشْتُ دَهْرًا لَسْتُ تَعْرِفُ مَنْ أَنَا
وَعِشْتُ وَلَمْ أَعْرِفْكَ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ
سَلَامٌ فِرَاقٍ، لَا مَوَدَّةَ بَيْنَنَا
وَلَا نَلْتَقِي حَتَّى الْقِيَامَةِ وَالْحَشْرِ

(☆) إرشاد الطالبين/٣١٦، والبيتان من الكامل، قافية المتواتر.

(١) **النبل**: السهام، **صَرِير**: صوت احتكاك السهم بالقوس.

(٢) **نَحْرِير**: قَطْنٌ عَاقِلٌ.

(☆☆) البيتان من الخفيف، قافية المتواتر.

(٣) **أَسَا**: أَسَاءَ، مَمْدُودٌ حَذَفَتْ هَمْزَتُهُ، **مُقَام**: بَقَاءٌ، **عَلَى الذُّلِّ**: ذَلِيلًا.

(٤) **أَخَذْتُ عُذْرًا**: اعْتَذَرَ بَعْدَ إِسَاءَتِهِ، **الدِّيَةُ**: مَا يُدْفَعُ لِأَهْلِ الْقَتِيلِ وَفَقِ الْأَحْكَامِ

الشرعية للعفو عن القاتل، **ودية الذنب**: أَيُّ مَا يَمْحُوهُ.

(☆) مناقب البیهقي/١٠٧:٢، وإرشاد الطالبين/٣٢١، والبيتان من الطويل، قافية المتواتر.

(١) رواية الرازي للشطر الأول: «أرى النفس مئني قد تتوق إلى مصر»، **تتوق**: تشتاق

وتتميل، **من دونها**: قبل الوصول إليها، **المهامه**: جمع (مَهْمَةٍ)، وهو البلد المقفر، أو

الصحراء الواسعة التي لا ماء فيها، **والقفر**: الأرض التي لا بشر فيها ولا ماء ولا عشب.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣١١، ٣١٢، والقطعة من الطويل، قافية المتواتر.

(٢) **اسأل**: فعل أمر من (سلا يسأل) أي نسي.

(٦٧) الجاهل المُرْكَب (☆)

إذا كُنْتَ لَا تَدْرِي وَلَا أَنْتَ بِالَّذِي

تُسَائِلُ مَنْ يَدْرِي فَكَيْفَ إِذَنْ تَدْرِي؟

وَلَوْ كُنْتَ تَدْرِي أَوْ تَدَرَّيْتَ لَمْ تَكُنْ

تُخَالِفُ مَنْ يَدْرِي عَلَى عِلْمٍ مَا يَدْرِي (١)

جَاهِلٌ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّكَ جَاهِلٌ

فَمَرْ لِي يَمَنْ يَدْرِي بِأَنَّكَ لَا تَدْرِي؟ (٢)

(٦٨) السكوت رِبْحٌ (☆☆)

وَجَدْتُ سَكُوتِي مَتَجَرًّا فَلَزِمْتُهُ إِذَا لَمْ أَجِدْ رِبْحًا فَلَسْتُ بِخَاسِرٍ

وَمَا الصَّمْتُ إِلَّا فِي الرُّجَالِ مَتَاجِرٌ وَتَاجِرُهُ يَعْلَمُو عَلَى كُلِّ تَاجِرٍ

(٦٩) فِي الْغَزْلِ (☆)

يَا كَاجِلَ الْعَيْنِ بَعْدَ النَّوْمِ بِالسَّهْرِ مَا كَانَ كُحْلُكَ بِالْمَنْعُوتِ لِلْبَصْرِ (١)

لَوْ أَنَّ عَيْنِي إِلَيْكَ الدَّهْرَ نَاطِرَةً جَاءَتْ وَفَاتِي وَلَمْ أَشْبَعْ مِنَ النَّظَرِ (٢)

سَقِيًا لِدَهْرٍ مَضَى مَا كَانَ أَطْيَبَهُ لَوْلَا التَّفَرُّقُ وَالتَّغْيِصُ بِالسَّفَرِ (٣)

إِنَّ الرَّسُولَ الَّذِي يَأْتِي بِلا عِدَّةٍ مِثْلُ السَّحَابِ الَّذِي يَأْتِي بِلا مَطَرٍ (٤)

(٧٠) صُنْ وَجْهَكَ (☆☆)

كُلُّ يَمْلَحِ الْجَرِيشِ تُخْبِزُ الشُّعِيرِ وَاعْتَقِبْتُ لِلنُّجَاةِ ظَهْرَ الْبَعِيرِ

وَجِبِ الْمَهْمَةِ الْمَخُوفِ إِلَى طُنْجَةٍ أَوْ خَلْفَهَا إِلَى الدُّرْدُورِ

وَضِنِ الْوَجْهَةِ أَنْ يَذِلَّ وَأَنْ يَخْضَعَ إِلَّا إِلَى اللَّطِيفِ الْخَبِيرِ (٥)

(☆) إرشاد الطالبين/٣١٨، والقطعة من البسيط، قافية المترابك.

(١) كَحَلَ الْعَيْنَ بِالسَّهْرِ: مَا يَظْهَرُ فِي الْجَفُونِ مِنْ سَوَادٍ مِنْ أَثَرِ السَّهْرِ، الْمَنْعُوتِ لِلْبَصْرِ: الْمَوْصُوفِ كَعَلَّاجٍ لِلْبَصْرِ.

(٢) الدَّهْرُ: أَيُّ طَوَّلِ الدَّهْرِ.

(٣) سَقِيًا لِدَهْرٍ: دُعَاءٌ بِالْمَطَرِ وَالْحُصْبِ، التَّغْيِصُ: التَّكْدِيرُ.

(٤) الرَّسُولُ: مَنْ يَنْقُلُ الرِّسَالَةَ بَيْنَ الْمُحِبِّينَ، بِلا عِدَّةٍ: بِلا وَعْدٍ بِلِقَاءٍ مُتَجَدِّدٍ.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣١٠، والقطعة من الخفيف، قافية المتواتر.

(٥) مَعْنَى الْأَيَّاتِ: كُلُّ الْمَلَحِ الْحَشَنِ بِخَبْزِ الشُّعِيرِ وَامْشِ فِي الصَّحْرَاءِ الْمَهْلِكَةِ إِلَى أَبْعَدِ مَكَانٍ وَلَا يَكُنْ لِأَحَدٍ غَيْرِ اللَّهِ عَلَيْكَ مِئَةٌ.

(☆) إرشاد الطالبين/٣٠٤، والقطعة من الطويل، قافية المتواتر.

(١) تَدَرَّيْتَ: طَلَبْتَ الْعِلْمَ وَالِدِرَايَةَ.

(٢) مَعْنَى الْأَيَّاتِ: إِنَّكَ جَاهِلٌ، لَا تَدْرِي بِأَنَّكَ جَاهِلٌ، وَلَا تَسْأَلُ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ، بَلْ

تُخَالِفُهُمْ عَلَى عِلْمِهِمْ، فَمَنْ يَسَاعِدُكَ إِذَا لَمْ تَسَاعِدْ نَفْسَكَ؟

(☆☆) الْبَيْتَانِ مِنَ الطَّوِيلِ، قَافِيَةُ الْمُتَدَارِكِ.

قافية السين

(٧١) ابتهاج ودعاء (☆)

قَلْبِي بِرَحْمَتِكَ اللَّهُمَّ ذُو أَنْسٍ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ وَالْإِصْبَاحِ وَالْعَلَسِ^(١)
وَمَا تَقَلَّبْتُ مِنْ نَوْمِي وَفِي سِنِّي إِلَّا وَذِكْرُكَ بَيْنَ النَّفْسِ وَالنَّفْسِ^(٢)
لَقَدْ مَنَنْتَ عَلَى قَلْبِي بِمَعْرِفَةٍ بِأَنَّكَ اللَّهُ ذُو الْآلَاءِ وَالْقُدُسِ^(٣)
وَقَدْ أَتَيْتُ ذُنُوبًا أَنْتَ تَعْلَمُهَا وَلَمْ تَكُنْ فَاضِحِي فِيهَا بِفَعْلٍ مُسِيٍّ^(٤)
فَامَنْنُ عَلَيَّ بِذِكْرِ الصَّالِحِينَ وَلَا تَجْعَلْ عَلَيَّ إِذَا فِي الدِّينِ مِنْ لَبْسٍ^(٥)
وَكُنْ مَعِيَ طُولَ دُنْيَايَ وَآخِرَتِي وَيَوْمَ حَشْرِي بِمَا أَنْزَلْتَ فِي عَبَسٍ^(٦)

(☆) القطعة من البسيط، قافية المتراكب.

(١) الغلس: ظلمة آخر الليل.

(٢) سِنِّي: السنة هي النعاس الذي يتقدم النوم.

(٣) الآلاء: النعم، القُدُس: جمع قُدُس وهي البركة، ومن أسمائه تعالى (القُدُوس).

(٤) مسي: مسيء.

(٥) امنن: أنعم، اللبس: الاختلاط والشبهة وعدم الوضوح.

(٦) بما أنزلت: أي بحق ما أنزلت، في عبس: في سورة عبس، يقصد قوله تعالى فيها:

﴿وَجُودَ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ، ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ﴾ (سورة عبس: ٣٨، ٣٩).

(٧٢) ابتهاج بنفسك (☆)

يَا وَاعِظَ النَّاسِ عَمَّا أَنْتَ فَاعِلُهُ يَا مَنْ يُعَدُّ عَلَيْهِ الْعُمْرُ بِالنَّفْسِ
أَحْفَظَ لِسَيْبِكَ مِنْ عَيْبٍ يُدْنِسُهُ إِنَّ الْبَيَاضَ قَلِيلُ الْحَمَلِ لِلدَّنَسِ^(١)
كَحَامِلِ لِثِيَابِ النَّاسِ يَغْسِلُهَا وَتَوْبُهُ غَارِقٌ فِي الرَّجْسِ وَالنَّجَسِ^(٢)
تَبْغِي النُّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ طَرِيقَتَهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ^(٣)
رُكُوبُكَ النَّعْشَ يُنْسِيكَ الرُّكُوبَ عَلَى مَا كُنْتَ تَرْكَبُ مِنْ بَغْلِ وَمِنْ فَرَسٍ^(٤)
يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا مَالَ وَلَا وَلَدَ وَضَمَّةُ الْقَبْرِ تُنْسِي لَيْلَةَ الْعُرْسِ^(٥)



(☆) القطعة من البسيط، قافية المتراكب.

(١) الدنس: الوسخ.

(٢) الرجس: القدر.

(٣) اليبس: الأرض.

(٤) ركوبك النعش: كناية عن الموت.

(٥) ورد في الأثر أن للقبور ضمة تكون شديدة على المتوفى.

(٧٣) أَهْوَنُ مِنْ سَوَالِ اللَّئِيمِ (☆)

لَقَلْعُ ضِرْسٍ وَضَرْبُ حَبْسٍ^(١) وَنَزْعُ نَفْسٍ وَرَدُّ أَمْسٍ^(٢)
وَقُرُّ بَرْدٍ وَقَوْدُ قَرْدٍ^(٣) وَذَبْعُ جِلْدٍ بِغَيْرِ شَمْسٍ^(٤)
وَأَكْلُ ضَبٍّ وَصَيْدُ دُبٍّ^(٥) وَصَرْفُ حَبٍّ بِأَرْضِ خَرَسٍ^(٦)
وَنَفْخُ نَارٍ وَحَمْلُ عَارٍ^(٧) وَبَيْعُ دَارٍ بِرُبْعِ فِلَسٍ^(٨)
وَبَيْعُ خُفٍّ وَغَدْمُ إِلْفٍ^(٩) وَضَرْبُ أَلْفٍ بِحَبْلِ قَلَسٍ^(١٠)
أَهْوَنُ مِنْ وَقْفَةٍ لِحُرٍّ^(١١) يَرْجُو نَوَالًا يَبَابُ نَحْسٍ^(١٢)



(٧٤) صَدِيقٌ لَيْسَ يَنْفَعُ (☆)

صَدِيقٌ لَيْسَ يَنْفَعُ يَوْمَ بُؤْسٍ^(١) قَرِيبٌ مِنْ عَدُوٍّ فِي الْقِيَّاسِ^(٢)
وَمَا يَبْقَى الصَّدِيقُ بِكُلِّ عَصْرِ^(٣) وَلَا الْإِخْوَانُ إِلَّا لِلتَّأْسِي^(٤)
عَبْرَتُ الدَّهْرِ مُلْتَمِسًا بِجُهْدِي^(٥) أَخَا ثِقَةٍ فَأَلْهَانِي التِّمَاسِي^(٦)
تَنَكَّرَتِ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا^(٧) كَأَنَّ أَنْسَاهَا لَيْسُوا بِنَاسٍ^(٨)



(☆) القطعة من مخلع البسيط، قافية المتواتر، وتقسيم الأبيات على هذا النحو يُسمى (الترصيع).

(١) **ضرب حبس**: أي ضرب في حبس، **نزع نفس**: خروج الروح من الجسد والاحتضار، **رد أمس**: إرجاع الماضي.

(٢) **قر برد**: البرد الشديد، **قرد فرد**: دية المقتول.

(٣) **الضب**: حيوان من جنس الزواحف غليظ الجسم، خشنه، **أرض الخرس**: الأرض التي لا تصلح للزراعة.

(٤) **حبل قلس**: حبل السفينة الضخم.

(☆) طبقات السبكي ٣٠١:١، والقطعة من الوافر، قافية المتواتر.

(١) **قريب**: مماثل.

(٢) **التأسي**: المؤازرة والمساعدة.

(٣) **ملتمسًا**: باحثًا عن، **أخا ثقة**: صديقًا يوثق به، **ألّهاني**: أضاع وقتي دون جدوى، **التماسي**: بحثي.

(٤) **تنكرت**: غدرت وتغير حالها.

قافية الصاد

(٧٧) شهادة (★)

شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ الْبَغْتَ حَقٌّ وَأُخْلِصُ
وَأَنَّ غُرَى الْإِيمَانِ قَوْلٌ مُبَيَّنٌّ وَفَعَلْتُ زَكِيًّا قَدْ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ^(١)
وَأَنَّ أَبَا بَكْرٍ خَلِيفَةُ رَبِّهِ وَكَانَ أَبُو حَفْصٍ عَلَى الْخَيْرِ يَخْرُصُ
وَأَشْهَدُ رَبِّي أَنَّ عُثْمَانَ فَاضِلٌ وَأَنَّ عَلِيًّا فَضْلُهُ مُتَخَصِّصُ
أُيُمَّةٌ قَوْمٌ يُهْتَدَى بِهِدَاهُهُمْ لِحَى اللَّهِ مَنْ إِيَّاهُمْ يَتَنَقَّصُ^(٢)
فَمَا لِقُوَاةٍ يَشْتُمُونَ سَفَاهَةً؟ وَمَا لِسُفِيهِ لَا يَحِيصُ وَيَخْرُصُ؟^(٣)

(★) مناقب البيهقي ٢/٦٨، والقطعة من الطويل، قافية المتدارك.

(١) **غُرَى الْإِيمَانِ**: دعائمه وأصوله، **فَعَلْتُ زَكِيًّا**: طيب صالح، **يزيد وينقص**: أي الإيمان، وكون الإيمان يزيد وينقص هو قول أهل السنة.

(٢) **أُيُمَّةٌ قَوْمٌ**: هم المذكورون في البيتين السابقين، وهم الخلفاء الراشدون: **أبو بكر الصديق**، **وعمر بن الخطاب (أبو حفص)**، **وعثمان بن عفان**، **وعلي بن أبي طالب**، رضي الله عنهم أجمعين. **لِحَى اللَّهِ فُلَانًا**: أي قِيَحَهُ وَلَعْنَهُ، **يَتَنَقَّصُ**: يعيب.

(٣) **لا يحيص**: لا يرجع عن فعله، **يخرص**: يكذب.

(٧٥) إلى صحيفة (★)

هَلْ تَذْكُرِينَ إِذِ الرِّسَائِلُ بَيْنَنَا
يَجْرِينَ فِي الشَّجَرِ الَّذِي لَمْ يُغْرَسِ؟
أَيَّامَ سِرِّكَ فِي يَدَيَّ وَمِثَالُهُ
لِي فِي يَدَيْكَ مِنَ الضُّمِيرِ الْأَخْرَسِ^(١)

(٧٦) مَفْخَرَةُ الْإِنْسَانِ الْعِلْمُ (★★)

الْعِلْمُ مَغْرَسٌ كُلُّ فَخْرٍ فَافْتَحِرْ وَاحْذَرْ يَفُوتُكَ فَخْرُ ذَاكَ الْمَغْرَسِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْعِلْمَ لَيْسَ يَنَالُهُ مَنْ هَمُّهُ فِي مَطْعَمٍ أَوْ مَلْبَسٍ^(٢)
إِلَّا أَخُو الْعِلْمِ الَّذِي يُغْنِي بِهِ فِي حَالَتِيهِ غَارِيًّا أَوْ مُكْتَسِبِي^(٣)
فَاجْعَلْ لِنَفْسِكَ مِنْهُ حَظًّا وَافِرًا وَاهْجُرْ لَهُ طَيْبَ الرُّقَادِ وَعَبَّسٍ^(٤)
فَلَعَلَّ يَوْمًا إِنْ خَضَرَتْ بِمَجْلِسٍ كُنْتُ الرَّئِيسَ وَفَخَّرَ ذَاكَ الْمَجْلِسِ

(★) مناقب البيهقي ٢/٨٥، والبيتان من الكامل، قافية المتدارك.

(١) يصف الإمام الشافعي علاقته بالصحيفة بأنها مراسلة عن طريق القلم (وهو الشجر الذي لم يغرس)، وبأنها تبادل للأسرار بلا كلام.

(★★) أحسن القصص ٤/١٢٠، والقطعة من الكامل، قافية المتدارك.

(٢) **مطعم**: ما يؤكل من الطعام.

(٣) **يُغْنِي بِهِ**: يهتم به، ويستقيم الشطر الثاني بإشباع كسر الهاء في «حالتيه».

(٤) **عَبَّس**: كن عابسًا، والعَبُوس هو التجهم وتجميع ما بين العينين.

(٧٨) العلم نور (☆)

شَكَوْتُ إِلَى وَكَيْعٍ سُوءَ حِفْظِي فَأَرْشَدَنِي إِلَى تَرْكِ الْمَعَاصِي (١)
وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ وَنُورُ اللَّهِ لَا يُهْدَى لِعَاصِي

قافية الضاد

(٧٩) العزُّ قرض (☆☆)

إِذَا لَمْ تَجُودُوا وَالْأُمُورُ بِكُمْ تُنْضَى
وَقَدْ مَلَكَتْ أَيْدِيكُمْ الْبَسْطُ وَالْقَبْضُ (٢)
فَمَاذَا يُرْجَى مِنْكُمْ إِنْ عَزَلْتُمْ
وَعَضَّتْكُمْ الدُّنْيَا بِأَنْيَابِهَا عَضًّا (٣)
وَتَسْتَرْجِعُ الْأَيَّامُ مَا وَهَبَتْكُمْ
وَمِنْ عَادَةِ الْأَيَّامِ تَسْتَرْجِعُ الْقَرْضُ (٤)!

(☆) البيتان من الوافر، قافية المتواتر.

(١) وكيع بن الجراح بن مليح بن عدي (ت ١٩٨هـ) وهو فقيه محدث تتلمذ عليه الشافعي.

(☆☆) القطعة من الطويل، قافية المتواتر.

(٢) البسط والقبض: الإعطاء والمنع.

(٣) يُرْجَى: يُنْتَظَر، عَضَّتْكُمْ الدُّنْيَا: أي زال عزكم.

(٨٠) دواء الجفاء (☆)

لَسْتُ يَمُنُّ إِذَا جَفَاءَ أَخُوهُ أَظْهَرَ الدَّمَ أَوْ تَنَاوَلَ عِرْضًا
بَلْ إِذَا صَاحِبِي بَدَا لِي جَفَاءَ غَدْتُ بِالْوُدِّ وَالْوِصَالِ لِيَرْضَى
كُنْ كَمَا شِئْتَ لِي فَإِنِّي حَمُولٌ أَنَا أَوْلَى مَنْ عَنِ مَسَاوِيكَ أَغْضَى (١)

(٨١) إن كان رفضاً (☆☆)

يَا رَاكِبًا قِفْ بِالْمُحْصَبِ مِنْ مَنَى وَاهْتِفْ بِقَاعِدِ خَفِيفِهَا وَالنَّاهِضِ (٢)
سَحَرًا إِذَا فَاضَ الْحَجِيجُ إِلَى مَنَى فَيْضًا كَمَلَتْطِيمِ الْفُرَاتِ الْفَائِضِ (٣)
إِنْ كَانَ رَفُضًا حُبُّ آلِ مُحَمَّدٍ فَلْيَشْهَدْ الثَّقَلَانِ أَنِّي رَافِضِي (٤)

(☆) إرشاد الطالبين/٣٠٩، ٣١٠، والقطعة من الخفيف، قافية المتواتر.

(١) حمول: صبور، مساويك: مساوئك، أي عيوبك، أغضى: سكت وصبر.

(☆☆) معجم الأدباء/٢٤٠٨:٦، وحلية الأولياء/١٥٢:٩ (الأول والثالث)، والقطعة من الكامل، قافية المتدارك.

(٢) المحصب: المكان الذي يكثر فيه الحصى، وهو موضع رمي الجمرات من منى، الخيف: موضع بمنى. قاعد خيفها والناهض: أي من جلس ومن قام واقفاً.

(٣) أي إذا صار الحجاج لشدة الزحام كأنهم أمواج بحر هائج.

(٤) الثقلان: الجن والإنس.

قافية العين

(٨٢) القناعة حرية (*)

العبدُ حُرٌّ إن قَنَعَ والحرُّ عبدٌ إن طَمَعَ
فاقنَّع ولا تَطْمَعْ فلا شيءٌ يَشِينُ سِوَى الطَّمَعِ^(١)

(٨٣) حكم (**)

حشبي بعلمي إن نَفَعَ
ما الذلُّ إلَّا في الطَّمَعِ
مَنْ رَاقَبَ اللَّهَ رَجَعَ
عن سوءٍ ما كَانَ صَنَعَ
ما طَارَ طَيْرٌ وارتَفَعَ
إلا كما طَارَ وَقَعَ

(☆) أحسن القصص/٤: ١١٩، والبيتان من مجزوء الكامل، قافية المتدارك.

(١) يشين: يعيب.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٢٠٦، والقطعة من منهوك الرجز، قافية المتراكب.

(٨٤) تواضع (*)

أحبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ لَعْلِي أَنْ أَنَالَ بِهِمْ شَفَاعَةً
وَأَكْرَهُ مَنْ تَجَارَتْهُ الْمَعَاصِي وَلَوْ كُنَّا سَوَاءً فِي الْبِضَاعَةِ

(٨٥) من أدب النصيحة (**)

تَعَمَّدَنِي بِنُصْحِكَ فِي انْفِرَادِي وَجَنَّبَنِي النَّصِيحَةَ فِي الْجَمَاعَةِ
فَإِنَّ النُّصْحَ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعٌ مِنَ التَّوْبِيخِ لَا أَرْضَى اسْتِمَاعَهُ^(١)
وإنْ خَالَفْتَنِي وَعَصَيْتَ قَوْلِي فَلَا تَجْزَعْ إِذَا لَمْ تُعْطَ طَاعَةً



(☆) البيتان من الوافر، قافية المتواتر.

(☆☆) القطعة من الوافر، قافية المتواتر.

(١) التوبيخ: اللوم والتأنيب.

(٨٦) نَفْعُ الصَّدِيقِ (☆)

لَسْتُ أَدْرِي مَا حِيلَتِي غَيْرَ أَنِّي أَرْتَجِي مِنْ جَمِيلِ جَاهِكَ صُنْعًا^(١)
وَالْفَتَى إِنْ أَرَادَ نَفْعَ صَدِيقٍ فَهُوَ يَذَرِي فِي أَمْرِهِ كَيْفَ يَسْعَى^(٢)

(٨٧) جُبْنُ الْحَاسِدِ (☆☆)

وَذِي حَسَدٍ يَغْتَابُنِي حَيْثُ لَا يَرَى مَكَانِي وَيُثْنِي صَالِحًا حَيْثُ أَسْمَعُ
تَوَرَّعْتُ أَنْ أَغْتَابَهُ مِنْ وَرَائِهِ وَمَا هُوَ - إِذْ يَغْتَابُنِي - مُتَوَرَّعٌ^(٣)



(☆) إرشاد الطالبين/٣١٥، والبيتان من الحقيف، قافية المتواتر.

(١) يروى الشطر الثاني: أرتجي من عريض جاهك نفعا.

(٢) يروى البيت:

والفتى إن أراد نفع أخيه فهو أدرى في أمره كيف يسعى

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣١١، والبيتان من الطويل، قافية المتدارك.

(٣) ما هو متورع: لا يتورع، التورع: الامتناع عن الفعل خشيةً لله.

(٨٨) تَرْكُ الشَّرِّ (☆)

لَقَدْ أَسْمَعُ الْقَوْلَ الَّذِي كَانَ كُلَّمَا تُذَكِّرُنِيهِ النَّفْسُ قَلْبِي يُصَدِّعُ^(١)
فَأُبْدِي لِمَنْ أَبْدَاهُ مِنِّي بِشَاشَةً كَأَنِّي مَسْرُورٌ بِمَا مِنْهُ أَسْمَعُ^(٢)
وَمَا ذَاكَ مِنْ عُجْبٍ بِهِ غَيْرَ أَنَّنِي أَرَى تَرَكَ بَعْضَ الشَّرِّ لِلشَّرِّ أَقْطَعُ^(٣)

(٨٩) دَوَاءُ الْهَوَى (☆☆)

كُتِبَ لِلشَّافِعِيِّ فِي رَقْعَةٍ:
سَلِ الْمُفْتَى الْمَكِّيَّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ إِذَا اشْتَدَّ وَجْدٌ بِأَمْرِي كَيْفَ يَصْنَعُ؟
فَكُتِبَ تَحْتَهُ:

يُدَاوِي هَوَاهُ ثُمَّ يَكْتُمُ وَجْدَهُ وَيَضْمِرُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَيَخْضَعُ
فَأَخَذَهَا صَاحِبُهَا وَذَهَبَ بِهَا، ثُمَّ جَاءَهُ وَقَدْ كَتَبَ تَحْتَ هَذَا الْبَيْتِ
الَّذِي هُوَ الْجَوَابُ:

فَكَيْفَ يُدَاوِي وَالْهَوَى قَاتِلُ الْفَتَى وَفِي كُلِّ يَوْمٍ غُصَّةٌ يَتَجَرَّعُ؟
فَكُتِبَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ:

فَإِنْ هُوَ لَمْ يَضْمِرْ عَلَى مَا أَصَابَهُ فَلَيْسَ لَهُ شَيْءٌ سِوَى الْمَوْتِ أَنْفَعُ

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣٢١، والقطعة من الطويل، قافية المتدارك.

(١) لقد أسمع: كثيرا ما أسمع، يصدع: يشق ويكسر، أي يتألم.

(٢) البشاشة: تهلل الوجه وإشراقه.

(٣) عجب: إعجاب، قطع الشر: إيقافه.

(☆☆) معجم الأدباء/٢٤٠٦:٦، والأبيات من الطويل، قافية المتدارك.

(٩٠) الرأي لمن يريده (*)

ولا تُعْطَيْنَ الرَّأْيَ مَنْ لَا يُرِيدُهُ

فَلَا أَنْتَ مَحْمُودٌ وَلَا الرَّأْيُ نَافِعُهُ

(٩١) خُلِقَ الْوَرَعُ (**)

وَالْمَرْءُ إِنْ كَانَ عَاقِلًا وَرِعًا

يَشْفَلُهُ عَنْ غُيُوبِهِمْ وَزَعُهُ

كَمَا الْغَلِيلُ الشَّقِيقُ يَشْفَلُهُ

عَنْ وَجَعِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَجَعُهُ



(٩٢) سِلَاحُ الْمَظْلُومِ (*)

وَرُبَّ ظَلُومٍ قَدْ كُفِيتُ بِحَرْبِهِ فَأَوْقَعَهُ الْمُقْدُورُ أَيُّ وَقُوعٍ^(١)

فَمَا كَانَ لِي الْإِسْلَامُ إِلَّا تَعَبُدًا وَأَدْعِيَّةٌ لَا تُنْقِصِي بِدُرُوعٍ

وَحَسْبُكَ أَنْ يَنْجُو الظُّلُومُ وَخَلْفَهُ سِيَهَامُ دُعَاءٍ مِنْ قِيسِي رُكُوعٍ^(٢)

مُرِيْشَةٌ بِالْهُدْبِ مِنْ كُلِّ سَاهِرٍ مُنْهَلَةٌ أَطْرَافُهَا بِدُمُوعٍ^(٣)

(٩٣) إِذَا لَمْ تَسْتَحِ فَاصْنَعِ مَا شِئْتَ (*)

إِذَا لَمْ تَصُنْ عِرْضًا وَلَمْ تَخْشَ خَالِقًا

وَتَسْتَحِي مَخْلُوقًا فَمَا شِئْتَ فَاصْنَعِ

(☆) القطعة من الطويل، قافية المتواتر.

(١) **ظُلُوم**: صيغة مبالغة من الظلم، **أي**: كثير الظلم، **كُفِيت**: أي كُفِيتُ شره، **أي وقوع**: وقوعًا شديدًا.

(٢) **ينجُو**: الأصل (ينجو) بالنصب، والسكون للشعر، أو على لغة، **قسي**: جمع قوس.

(٣) **مرِيْشَة**: عليها الريش، **الهدب**: شعر جفن العين، **منهلة**: مروية، والمعنى أن سلاح

المظلوم هو الدعاء، فالركوع قوسه، والدعاء سهم أجزاؤه عيون المظلوم ودموعه.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣١٥، والبيت من الطويل، قافية المتدارك.

(☆) آداب الشافعي/٢٧٦، والبيت من الطويل، قافية المتدارك.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣١٦، والبيتان من المنسرح، قافية المتركب.

قافية الفاء

(٩٤) الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ (☆)

إِذَا الْمَوْتُ لَا يَرْغَاكَ إِلَّا تَكَلُّفًا فَدَعُهُ وَلَا تُكْثِرْ عَلَيْهِ التَّأْسُفَا
فَفِي النَّاسِ أَبْدَالٌ وَفِي التُّرُكِ رَاحَةٌ وَفِي الْقَلْبِ صَبْرٌ لِلْحَيِّبِ وَلَوْ جَفَا^(١)
فَمَا كُلُّ مَنْ تَهَوَّاهُ يَهْوَاكَ قَلْبُهُ وَلَا كُلُّ مَنْ صَافَيْتَهُ لَكَ قَدْ صَفَا
إِذَا لَمْ يَكُنْ صَفْوُ الْوِدَادِ طَبِيعَةً فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ يَجِيءُ تَكَلُّفَا
وَلَا خَيْرَ فِي حِلِّ يَخُونُ خَلِيلَهُ وَيَلْقَاهُ مِنْ بَعْدِ الْمَوَدَّةِ بِالْجَفَا
وَيُنْكِرُ عَيْشًا قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ وَيُظْهِرُ سِرًّا كَانَ بِالْأَمْسِ قَدْ خَفَا
سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا صَدِيقٌ صَدُوقٌ صَادِقُ الْوَعْدِ مُنْصِفَا



(☆) جواهر الأدب/٧١٩:٢، والقصيدة من الطويل، قافية المتدارك.

(١) **أبدال**: جمع (بدل) وهو الخلف أو العوض.

(٩٥) الإمام أبو حنيفة (☆)

لَقَدْ زَانَ الْبِلَادَ وَمَنْ عَلَيْهَا إِمَامُ الْمُسْلِمِينَ أَبُو حَنِيفَةَ^(١)
بِأَحْكَامٍ وَأَثَارٍ وَفَقْهِ كَأَيَاتِ الزَّبُورِ عَلَى الصَّحِيفَةِ^(٢)
فَمَا بِالْمَشْرِقَيْنِ لَهُ نَظِيرٌ وَلَا بِالْمَغْرِبَيْنِ وَلَا بِكُوفَةٍ
فَرَحْمَةٌ رَبَّنَا أَبَدًا عَلَيْهِ مَدَى الْأَيَّامِ مَا قُرِئَتْ صَحِيفَةٌ

(٩٦) ليست الأرزاق بالقوة (☆☆)

كَمْ مِنْ قَوِيٍّ قَوِيٍّ فِي تَصَرُّفِهِ مُهَذَّبِ الرَّأْيِ عَنْهُ الرِّزْقُ مُنْحَرِفُ
وَمِنْ ضَعِيفٍ ضَعِيفِ الْعَقْلِ مُخْتَلِطِ كَأَنَّهُ مِنْ خَلِيجِ الْبَحْرِ يَغْتَرِفُ^(٣)
يَذُلُّ هَذَا عَلَى أَنَّ الْإِلَهَ لَهُ فِي الْخَلْقِ سِرٌّ خَفِيٌّ لَيْسَ يُكْتَنَفُ^(٤)

(☆) القطعة من الوافر، قافية المتواتر.

(١) **أبو حنيفة**: النعمان بن ثابت بن زوطى، أحد الأئمة الأربعة، قال فيه الإمام الشافعي: الناس في الفقه عيال على أبي حنيفة، ت ١٥٠هـ.

(٢) **الزبور**: الكتاب، أو مزامير داود عليه السلام.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣٠٦، ٣٠٧، والقطعة من البسيط، قافية المتراكب.

(٣) **كأنه من خليج البحر يفترف**: أي لوفرة ما عنده من مال.

(٤) **ليس يكتنف**: لا يحاط به.

قافية القاف

(٩٩) الصديق الجاهل (☆)

رَامَ نَفْعًا فَضُرَّ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ

وَمِنْ الْبِرِّ مَا يَكُونُ عُقُوقًا^(١)

(١٠٠) حفظ السر (☆☆)

إِذَا الْمَرْءُ أَفْشَى سِرَّهُ بِلِسَانِهِ

وَلَامَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ فَهُوَ أَحْمَقُ

إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ

فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوْدَعُ السِّرَّ أَضْيَقُ

(٩٧) من العجائب (☆)

أَكَلَ الْعُقَابُ بِقُوَّةٍ جَيْفَ الْفَلَا

وَجَنَى الذُّبَابُ الشَّهْدَ وَهُوَ ضَعِيفُ^(١)

(٩٨) المنافقون (☆☆)

وَدَعَ الَّذِينَ إِذَا أَتَوْكَ تَنَسَّكُوا

وَإِذَا خَلَوْا فَهُمْ ذُنَابُ خِرَافٍ^(٢)



(☆) نور الأبصار / ٣٨٣، والبيت من الكامل، قافية المتواتر.

(١) **العُقَاب**: طائر من الجوارح، **جيف الفلا**: ما يكون في الصحراء من جثث متعفنة،

الشهد: عسل النحل الذي لم يخلص من شمعته.

(☆☆) حلية الأولياء / ١٥٤:٩، والبيت من الكامل، قافية المتواتر.

(٢) **تنسكوا**: أظهروا العبادة والزهد، **ذُنَاب خراف**: أي مفسدون في الأرض.

(☆) وفيات الأعيان / ١٦٧:٤، والبيت من الحفيف، قافية المتواتر.

(١) **رام**: أراد.

(☆☆) أدب الدنيا والدين / ٤٣٢، والبيتان من الطويل، قافية المتدارك.

(١٠١) الناس شوك (☆)

لَمْ يَبْقَ فِي النَّاسِ إِلَّا الْمَكْرُ وَالْمَلَقُ

شَوْكَ إِذَا لُمِسُوا، زَهَرَ إِذَا رُمِقُوا^(١)

فَإِنْ دَعَيْتَ ضَرُورَاتِ عِشْرَتِهِمْ

فَكُنْ جَاحِلًا لِمَلِّ الشُّوكِ يَحْتَرِقُ

(١٠٢) الرزق مقسوم (☆☆)

تَوَكَّلْتُ فِي رِزْقِي عَلَى اللَّهِ خَالِقِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ - لَا شَكَّ - رَازِقِي

وَمَا يَكُ مِنْ رِزْقِي فَلَيْسَ يَفُوتُنِي وَلَوْ كَانَ فِي قَاعِ الْبَحَارِ الْعَوَاقِي^(٢)

سَيَأْتِي بِهِ اللَّهُ الْعَظِيمُ بِفَضْلِهِ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنِّي الْبِلْسَانُ بِنَاطِقِي

فَفِي أَيِّ شَيْءٍ تَذْهَبُ النَّفْسُ حَسْرَةً وَقَدْ قَسَمَ الرَّحْمَنُ رِزْقَ الْخَلَائِقِ!؟

(١٠٣) مالٌ على جهل (☆)

لَوْ كُنْتُ بِالْعَقْلِ تُعْطَى مَا تُرِيدُ إِذَنْ

لَمَّا ظَفَرْتُ مِنَ الدُّنْيَا بِمِرْزُوقِ

رُزِقْتُ مَالًا عَلَى جَهْلِ فَعِشْتُ بِهِ

فَلَسْتُ أَوَّلَ مَجْنُونٍ وَمِرْزُوقِ

(١٠٤) العلم في الرأس (☆☆)

عِلْمِي مَعِيَ حَيْثُمَا يُمُتُّ يَتْبَعُنِي

قَلْبِي وَعَاءٌ لَهُ لَا بَطْنٌ صَنْدُوقِي^(١)

إِنْ كُنْتُ فِي الْبَيْتِ كَانَ الْعِلْمُ فِيهِ مَعِيَ

أَوْ كُنْتُ فِي السُّوقِ كَانَ الْعِلْمُ فِي السُّوقِ

(☆) البيتان من البسيط، قافية المتراكب.

(١) الملق: الود باللسان دون القلب، رُمِقُوا: أي تُظِرُّ إليهم، والمعنى أنهم كالزهر في الظاهر

لكنهم كالشوك حين تعاملهم.

(☆☆) القطعة من الطويل، قافية المتدارك.

(٢) العواقي: جمع عميق، وفي جمعه على هذا النحو غريبة.

(☆) البيتان من البسيط، قافية المتواتر.

(☆☆) أدب الدنيا والدين/٦٥، والبيتان من البسيط، قافية المتواتر.

(١) حيثما يممت: أينما ذهبت.

(١٠٥) لا ترضَ بالظلم (☆)

ارْحَلْ بِنَفْسِكَ مِنْ أَرْضِ تُضَامٍ بِهَا وَلَا تَكُنْ مِنْ فِرَاقِ الْأَهْلِ فِي حُرْقٍ ^(١)
 مَنْ ذَلَّ بَيْنَ أَهَالِيهِ بِلَدَّتِهِ فَالَاغْتِرَابُ لَهُ مِنْ أَحْسَنِ الْخُلُقِ
 فَالْعَنْبَرُ الْحَامُ رَوَتْ فِي مَوَاطِنِهِ وَفِي التَّغْرِبِ مَحْمُولٌ عَلَى الْعُنُقِ ^(٢)
 وَالْكُحْلُ نَوْعٌ مِنَ الْأَحْجَارِ تَنْظُرُهُ فِي أَرْضِهِ وَهُوَ مَرْمِيٌّ عَلَى الطَّرِيقِ
 لَمَّا تَغَرَّبَ حَازَ الْفَضْلَ أَجْمَعَهُ فَصَارَ يُحْمَلُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْحَدَقِ

(١٠٦) مِنْ حَسَنِ الْخَلْقِ (☆☆)

إِذَا رَافَقْتَ فِي الْأَسْفَارِ نَوْمًا فَكُنْ لَهُمْ كَذِي الرَّحِمِ الشَّفِيقِ ^(٣)
 بَعِيبِ النَّفْسِ ذَا بَصَرٍ وَعِلْمٍ وَأَعْمَى الْعَيْنِ عَنْ غَيْبِ الرَّفِيقِ
 وَلَا تَأْخُذْ بِعَثْرَةٍ كُلِّ قَوْمٍ وَلَكِنْ قُلْ: هَلُمَّ إِلَى الطَّرِيقِ ^(٤)
 فَإِنْ تَأْخُذْ بِعَثْرَتِهِمْ يَقِلُّوا وَتَبْقَى فِي الزَّمَانِ بِلَا صَدِيقٍ

(☆) وفيات الأعيان/٣: ٣٠٧، والقطعة من البسيط، قافية المتراكب.

(١) **تضام**: تظلم، **حُرْق**: جمع حُرقة، وهي ألم الحزن.

(٢) **روت**: زبل.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣٠٩، والقطعة من الوافر، قافية المتواتر.

(٣) **الشفيق**: ذو الشفقة، وهي الرحمة والعطف.

(٤) **العثرة**: السقطة والزلة.

(١٠٧) الفقر والغنى (☆)

إِنَّ الَّذِي رَزَقَ الْيَسَارَ فَلَمْ يُصِبْ أَجْرًا وَلَا حَمْدًا لَغَيْرٍ مُوَفَّقٍ
 الْجَدُّ يُدْنِي كُلَّ أَمْرٍ شَاسِعٍ وَالْجَدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بَابٍ مُغْلَقٍ ^(١)
 فَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّ مَجْدُودًا حَوَى عَوْدًا فَأَتَمَّرْ فِي يَدَيْهِ فَصَدِّقْ
 وَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّ مَجْدُودًا أَتَى مَاءً لِيَشْرَبَهُ فغَاضْ فَحَقِّقْ ^(٢)
 وَمِنْ الدَّلِيلِ عَلَى الْقَضَاءِ وَكُونِهِ بُؤْسُ اللَّيْبِ وَطَيْبُ عَيْشِ الْأَحْمَقِ
 وَأَحَقُّ خَلْقٍ لِلَّهِ بِالْهَمِّ امْرُؤٌ ذُو هِمَّةٍ يُبْلَى بِعَيْشِ ضَيْقٍ

(١٠٨) الْغَرِيبُ (☆☆)

إِنَّ الْغَرِيبَ لَهُ مَخَافٌ سَارِقٍ وَخُضُوعٌ مَدْيُونٍ وَذِلَّةٌ وَامِقٍ ^(٣)
 وَإِذَا تَذَكَّرَ أَهْلَهُ وَبِلَادَهُ فَفُؤَادُهُ كَجَنَاحِ طَيْرٍ خَافِقٍ

(☆) توالي التأسيس/١٧١، والقطعة من الكامل، قافية المتدارك، وهذه أقرب الرويات إلى الصحة، والناس يخلطون بها أبياتًا لعباس الأزرق، وهذه القطعة معارضة من الشافعي لها.

(١) **الجد**: الحظ، **يُدني**: يُقرب، **شاسع**: بعيد.

(٢) **مجدودًا**: مقطوعًا، والمراد عديم الحظ، **غاض**: ذهب في الأرض وغاب.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣١٠، والبيتان من الكامل، قافية المتدارك.

(٣) **وامق**: محب.

قافية الكاف

(١٠٩) تَوَلَّ أَمْرُكَ (☆)

مَا حَكَ جِلْدَكَ مِثْلُ ظَفَرِكَ

فَتَوَلَّ أَنْتَ جَمِيعَ أَمْرِكَ

وَإِذَا قَصَدْتَ لِحَاجَةً

فَأَقْصِدْ لِمُعْتَرِفٍ بِقَدْرِكَ

(١١٠) مِنَ الشَّقَاوَةِ (☆☆)

وَمِنَ الشَّقَاوَةِ أَنْ تُحِبَّ وَمَنْ تَحِبُّ يُحِبُّ غَيْرَكَ

أَوْ أَنْ تُرِيدَ الْخَيْرَ لِلْ— إِنْسَانٍ وَهُوَ يُرِيدُ ضَيْرَكَ^(١)

(١١١) الْقِنَاعَةُ رَأْسُ الْغِنَى (☆)

رَأَيْتُ الْقِنَاعَةَ رَأْسَ الْغِنَى فَصِرْتُ بِأَذْيَالِهَا مُتَمَسِّكَ

فَلَا ذَا يِرَانِي عَلَى بَابِهِ وَلَا ذَا يِرَانِي بِهِ مُتْهِمَكَ

فَصِرْتُ غَنِيًّا بِلَا دَرَاهِمٍ أُمِرْتُ عَلَى النَّاسِ شُبَّةَ الْمَلِكِ

(١١٢) فِتْنَتَانِ (☆☆)

فَسَادَ كَبِيرٌ عَالِمٌ مَتَهَتُّكَ وَأَكْبَرُ مِنْهُ جَاهِلٌ مُتَمَسِّكَ^(١)

هُمَا فِتْنَةٌ لِلْعَالَمِينَ عَظِيمَةٌ لَمْ يَنْبَغِ فِي دِينِهِ يَتَمَسَّكَ

(١١٣) الزَّيْتُ الْمُبَارَكُ (☆☆☆)

تَأَدَّمْنِي بِالزَّيْتِ، قَالَتْ: مُبَارَكُ

وَقَدْ أَحْرَقَ الْأَكْبَادَ هَذَا الْمُبَارَكُ^(٢)

(☆) أحسن القصص ١٠٧:٤، والقطعة من المتقارب، قافية المتدارك.

(☆☆) المجموعة المباركة للقلنقولي، والبيتان من الطويل، قافية المتدارك.

(١) متهتك: مجاوز لحدود الاحتشام، متمسك: مظهر للعبادة والزهد.

(☆☆☆) مناقب البيهقي ١٠١:٢، والبيت من الطويل، قافية المتدارك.

(٢) تأدمني: تتأدمني.

(☆) إرشاد الطالبين ٣٢١، والبيتان من مجزوء الكامل المرفل، قافية المتواتر.

(☆☆) آداب الشافعي ٢١٣، والبيتان من مجزوء الكامل المرفل، قافية المتواتر.

(١) ضيرك: مضرتك.

قافية اللام

(١١٤) آل البيت (☆☆)

يا آل بيت رسول الله حُبُّكُمْ
قَرَضَ مِنَ اللَّهِ فِي الْقُرْآنِ أَنْزَلَهُ
يَكْفِيكُمْ مِنْ عَظِيمِ الْفَخْرِ أَنْتُمْ
مَنْ لَمْ يُصَلِّ عَلَيْكُمْ لَا صَلَاةَ لَهُ^(١)



(☆) نور الأبصار/٢٠٠، والبيتان من البسيط، قافية المتركب.

(١) لأن الصلاة لا تتم بغير تشهد، والتشهد لا يتم بغير الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وآله.

(١١٥) الفضل له (☆)

قالوا: يزورك أحمد وتزوره
قلت: الفضائل لا تفارق منزلة^(١)
إن زارني فبفضله، أو زرتُه
فلفضله، فالفضل في الحالين له

(١١٦) العلم وأهله (☆☆)

قل للذي لم تر عينا من رآه مثله
ومَنْ كأنَّ مَنْ رآه قد رأى مَنْ قبله
لأنَّ ما يُجِنُّهُ فاقَ الكمالَ كُلُّهُ
العلمُ ينهى أهله أن يَمْنَعُوهُ أَهْلُهُ
لعله يبذله لِأَهْلِيهِ لَعْلَهُ

(☆) أحسن القصص/٤: ١٣٠، والبيتان من الكامل، قافية المتدارك.

(١) أحمد: الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه ت ٢٤١هـ.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣٠٣ (ما عدا الثالث)، وطبقات الإسني/ ١٤: ١، والقطعة من مجزوء الرجز، قافية المتدارك.

(١١٧) الموت أهون (*)

لَذُلُّ السُّؤَالِ وَهَوْلُ الْمَمَا
تِ كُلًّا وَجَدْنَاهُ طَعْمًا وَبِيلًا^(١)
فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ إِخْدَاكُمَا
فَمَشِيًّا إِلَى الْمَوْتِ مَشِيًّا جَمِيلًا



(١١٨) زينة النفس (*)

صُنِ النَّفْسَ وَأَحْمِلْهَا عَلَى مَا تَزِينُهَا
وَلَا تُرَيِّنِ النَّاسَ إِلَّا تَجْمُلًا
وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ
فَيَغْنَى غِنَى النَّفْسِ إِنْ قَلَّ مَالُهُ
وَلَا حَيْرَ فِي وَدِّ امْرِئٍ مُتَلَوِّنٍ
وَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ تَعُدُّهُمْ
سَخِيًّا - إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْهُ - بِمَالِهِ
تَعِشْ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلُ
نَبَا يَكْ دَهْرًا أَوْ جَفَاكَ خَلِيلُ^(١)
عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ^(٢)
وَيَغْنَى فَقِيرُ النَّفْسِ وَهُوَ ذَلِيلُ
إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ، مَالٌ حَيْثُ تَمِيلُ
وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلُ
وَعِنْدَ نُزُولِ الْحَادِثَاتِ بِخِيلُ



(١) إرشاد الطالبين/٣٢٠، والقصيدة من الطويل، قافية المتواتر.

(١) يروى البيت: ولا تولين... نبا بك دهر.

(٢) يروى الشطر الثاني: عسى نكبات الدهر عنك تحول.

(١) إرشاد الطالبين/٣١٠، والبيتان من المتقارب، قافية المتواتر.

(١) **وبيل**: شديد، رديء، من (الوبال) وهو الشدة وسوء العاقبة.

(١١٩) تَعْلَمُ (☆)

تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوَلَّدُ عَالِمًا وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ
وَأَنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ صَغِيرٌ إِذَا التَّقَتْ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ^(١)
وَأَنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمًا كَبِيرٌ إِذَا رُدَّتْ إِلَيْهِ الْجَحَافِلُ^(٢)
وَلَا تَرْضَ مِنْ عَيْشٍ بَدُونٍ وَلَا يَكُنْ نَصِيبُكَ إِرْثٌ قَدَمْتُهُ الْأَوَائِلُ^(٣)

(١٢٠) حَاسِدُ النِّعْمَةِ (☆☆)

وَدَارَيْتُ كُلَّ النَّاسِ لَكِنْ حَاسِدِي
مَدَارَاتُهُ عَزَّتْ وَعَزَّ مَنَالُهَا^(٤)
وَكَيْفَ يُدَارِي الْمَرْءُ حَاسِدَ نِعْمَةٍ
إِذَا كَانَ لَا يُرْضِيهِ إِلَّا زَوَالُهَا؟

(١٢١) الْفَضْلُ لِلَّذِي يَتَفَضَّلُ (☆)

عَلَى كُلِّ حَالٍ أَنْتَ بِالْفَضْلِ آخِذٌ
وَمَا الْفَضْلُ إِلَّا لِلَّذِي يَتَفَضَّلُ

(١٢٢) الْمُلُوكُ (☆☆)

إِنَّ الْمُلُوكَ بِلَاءٌ حَيْثُمَا حَلُّوا فَلَا يَكُنْ لَكَ فِي أَبْوَابِهِمْ ظِلٌّ
مَاذَا تُؤْمَلُ مِنْ قَوْمٍ إِذَا غَضِبُوا جَاؤُوا عَلَيْكَ وَإِنْ أَرْضِيَتْهُمْ مَلُّوا^(١)
فَاسْتَغْنِ بِاللَّهِ عَنْ أَبْوَابِهِمْ كَرَمًا إِنَّ الْوُقُوفَ عَلَى أَبْوَابِهِمْ ذُلٌّ



(☆) المستطرف/١: ١٠٧، والقطعة من الطويل، قافية المتدارك.

(١) الجحافل: الجيوش الكثيرة التي فيها خيل.

(٢) الجحافل: المجالس.

(٣) لا ترض من عيش بدون: أي لا تكن ساقط المهمة.

(☆) البيتان من الطويل، قافية المتدارك.

(٤) المداراة: الملاطفة والملاينة، عزت: صعبت وشقت.

(☆) حلية الأولياء/٩: ١٥٤، والبيت من الطويل، قافية المتدارك.

(☆☆) القطعة من البسيط، قافية المتواتر.

(١) جاوروا عليك: ظلموك.

(١٢٣) بدع الدين (☆)

لم يبرح الناس حتى أحدثوا بدعاً
في الدين بالرأي لم تبعث بها الرسل^(١)
حتى استخف بحق الله أكثرهم
وفي الذي حملوا من حقه شغل

(١٢٤) بين الرفض والنصب (☆☆)

إذا نحن فضلنا علياً فإننا
وفضل أبي بكر إذا ما ذكرته
روافض بالتفضيل عند ذوي الجهل
رؤيت بنصب عند ذكرى للفضل
فلا زلت ذا رفض ونصب كلاهما
بحبيهما حتى أوسد في الرمل^(٢)

(١٢٥) طريق المعالي (☆)

بقدر الكد تكتسب المعالي
ومن طلب الغلا سهر الليالي^(١)
ومن رام الغلا من غير كد
أضاع العمر في طلب المحال^(٢)
تروم العز ثم تنام لئلاً؟
يغوص البحر من طلب اللائي

(١٢٦) النفس والمال (☆☆)

أرى نفسي تكلفني أموراً
فلا نفسي تطاوعني بشح
يقصر دون مبالغهن مالي
ولا مالي يبالغني فيعالي^(٣)



(☆) البداية والنهاية/١٠: ١٥٤، ومناقب البيهقي/٧١: ٢، والبيتان من البسيط، قافية المتراكب.

(☆) مرآة الجنان/٢: ٢٦، والقطعة من الواقف، قافية المتواتر.

(١) الكد: السعي والعمل الشديد.

(٢) رام: أراد وطلب.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣١٤، والبيتان من الواقف، قافية المتواتر.

(٣) الشح: البخل والحرص.

(١) رواية ابن كثير لصدر البيت: «قد عوج الناس»...

(☆☆) توالي التأسيس/١٧٠، والأبيات من الطويل، قافية المتواتر.

(٢) الرفض: مغالاة في التشيع لآل البيت وسب الصحابة.

النصب: مناصبة آل البيت العداء وتفضيل الصحابة.

بحبيهما: أي بحبي إياهما، أوسد في الرمل: أموت وأدفن.

(١٢٧) السُّمْعَةُ (☆)

المرءُ يَحْظَى ثُمَّ يَعْلُو ذِكْرُهُ

حَتَّى يُزَيَّنَ بِالَّذِي لَمْ يَفْعَلْ^(١)

وَتَرَى الشَّقِيَّ إِذَا تَكَامَلَ عَيْبُهُ

يَشْقَى وَيُنْحَلُ كُلُّ مَا لَمْ يَفْعَلْ^(٢)



(١٢٨) الفقيه والرئيس والغني (☆)

إِنَّ الْفَقِيهَ هُوَ الْفَقِيهُ بِفَعْلِهِ

لَيْسَ الْفَقِيهُ بِنَطْقِهِ وَمَقَالِهِ

وَكَذَا الرَّئِيسُ هُوَ الرَّئِيسُ بِخُلُقِهِ

لَيْسَ الرَّئِيسُ بِقَوْلِهِ وَرِجَالِهِ

وَكَذَا الْغَنِيُّ هُوَ الْغَنِيُّ بِحَالِهِ

لَيْسَ الْغَنِيُّ بِمَالِكِهِ وَبِمَالِهِ



(☆) نوالى التأسيس/١٦٩، والبيتان من الكامل، قافية المتدارك.

(١) **يَحْظَى**: ينال مكانة.

(٢) **يُنْحَل**: ينسب إليه ما فعله غيره.

(☆) القطعة من الكامل، قافية المتدارك.

قافية الميم

(١٣١) ضياع العلم في غير أهله (☆)

أَنْتَرُ دُرًّا بَيْنَ سَارِحَةِ الْبَهَمِ وَأَنْظِمُ مَنْشُورًا لِرَاعِيَةِ الْغَنَمِ؟
لَعَمْرِي لَيْتَنِي ضُيِّعْتُ فِي شَرِّ بَلَدٍ فَلَسْتُ مُضِيْعًا فِيهِمْ غُرَزَ الْكَلِمِ
لَيْتَنِي سَهَّلَ اللَّهُ الْعَزِيزُ بِلُطْفِهِ وَصَادَقْتُ أَهْلًا لِلْعُلُومِ وَلِلْحِكَمِ
بَشَّتُ مُفِيدًا وَاسْتَفَدْتُ وَدَادَهُمْ وَإِلَّا فَمَكْنُونٌ لَدَيَّ وَمُكْتَنَمٌ^(١)
فَمَنْ مَنَعَ الْجُهَّالَ عِلْمًا أَضَاعَهُ وَمَنْ مَنَعَ الْمُسْتَوْجِبِينَ فَقَدْ ظَلَمَ^(٢)
وَكَاثَمَ عِلْمَ الدِّينِ عَمَّنْ يُرِيدُهُ يَبُوءُ بِإِثْمٍ زَادَ وَائِثْمٌ إِذَا كَثَمَ



(١٢٩) حكمة (☆)

كُلُّمَا أَذْبَنِي الدَّهْرُ — رُ أَرَانِي نَقْصَ عَقْلِي
وَإِذَا مَا أَزْدَدْتُ عِلْمًا زَادَنِي عِلْمًا بِجَهْلِي

(١٣٠) العلم بالتفرغ (☆☆)

لَا يُدْرِكُ الْحِكْمَةَ مَنْ عُمِرَهُ يَكْدَحُ فِي مَضْلَحَةِ الْأَهْلِ^(١)
وَلَا يَنَالُ الْعِلْمَ إِلَّا قَتَى خَالَ مِنَ الْأَفْكَارِ وَالشُّغْلِ
لَوْ أَنَّ لِقَمَانَ الْحَكِيمِ الَّذِي سَارَتْ بِهِ الرُّكْبَانُ بِالْفَضْلِ
بُلِي بِفَقْرٍ وَعِيَالٍ لَمَا فَرَّقَ بَيْنَ التَّيْنِ وَالْبَقْلِ^(٢)



(☆) وفيات الأعيان/٤: ١٢٧، والبيتان من مجزوء الرمل، قافية المتواتر.

(☆☆) الكشكول/١٤٨، والقطعة من السريع، قافية المتواتر.

من الطويل، قافية المتدارك.

(١) **عمره**: طول حياته، **يكدح**: يتعب.

(١) **بشّ**: نشرت، **مكتنم**: محفوظ.

(٢) **بلي**: يسكون البلاء والأصل فتحها أي: أصيب، **البقل**: النبات في أول خروجه.

(٢) **المستوجبين**: المستحقين لتلقي العلم.

(١٣٢) استغاثة (☆)

بموقف دُلِّي دُونَ عِزَّتِكَ الْمُظْمَى
بَحْفِي سِرًّا لَا أُحِيطُ بِهِ عِلْمًا
بِإِطْرَاقِ رَأْسِي، بِاعْتِرَافِي بِزَلَّتِي
بِمَدِّ يَدِي، أَسْتَمِطِرُ الْجُودَ وَالرُّحْمَى
بِأَسْمَائِكَ الْحَسَنَى الَّتِي بَعْضُ وَصْفِهَا
لِعِزَّتِهَا يَسْتَفْرِقُ النَّثْرَ وَالنَّظْمَا
بِعَهْدٍ قَدِيمٍ مِنْ «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ؟»
بِمَنْ كَانَ مَجْهُولًا فَعُرِفَ بِالْأَسْمَا^(١)
أَذِقْنَا شَرَابَ الْأُنْسِ يَا مَنْ إِذَا سَقَى
مُحِبًّا شَرَابًا لَا يُضَامُّ وَلَا يَظْمَا

(☆) نور الأبصار / ٢٨٧، والقطعة من الطويل، قافية المتواتر.

(١) **بعهد قديم من ألسن بربكم**: إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا..﴾ (الأعراف/١٧٢)، **بالأسماء**: أي بأسمائه الحسنَى.

(١٣٣) عفو الله أعظم (☆)

خَفِ اللَّهَ وَارْجُهُ لِكُلِّ عَظِيمَةٍ
وَكُنْ بَيْنَ هَاتَيْنِ مِنَ الْخَوْفِ وَالرَّجَا
فَلِلَّهِ دَرُّ الْعَارِفِ النَّدْبِ إِنَّهُ
يُقِيمُ إِذَا مَا اللَّيْلُ مَدَّ ظِلَامَهُ
فَصِيحَا إِذَا مَا كَانَ فِي ذِكْرِ رَبِّهِ
وَيَذْكُرُ أَيَّامًا مَضَتْ مِنْ شَبَابِهِ
فَصَارَ قَرِينَ الْهَمِّ طُولَ نَهَارِهِ
يَقُولُ: حَبِيبِي، أَنْتَ سُؤْلِي وَبُغْيَتِي
أَلَسْتُ الَّذِي غَدَيْتَنِي وَهَدَيْتَنِي
عَسَى مَنْ لَهُ الْإِحْسَانُ يَغْفِرُ زَلَّتِي
وَيَسْتَرْ أَوْزَارِي وَمَا قَدْ تَقَدَّمَا

(☆) إرشاد الطالبين/٣٠٥، وهجعة المجالس/٣٧٩:١، ومناقب البيهقي/١٩٣، ١٩٤، والقصيدة مضطربة الترتيب وأبياتها متفرقة في المصادر، وهي من الطويل، قافية المتدارك.

(١) **النفس اللجوج**: ذات الإلحاح على الشر.

(٢) **الندب**: المسارع إلى الخيرات.

(٣) **أعجما**: لا يفصح في كلامه.

(٤) **السهد**: الأرق، **النجوى**: المناجاة في السر.

(٥) **سؤلي**: ما أسأله وأطلبه.

ولمَّا قَسَا قَلْبِي وَضَاقَتْ مَذَاهِبِي
تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرَنْتُهُ
إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغْبَتِي
فَمَا زِلْتُ ذَا عَفْوٍ عَنِ الذَّنْبِ، لَمْ تَزَلْ
فَلَوْلَاكَ لَمْ يَصُمُدْ لِإِبْلِيسَ عَابِدٌ
تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَأَقْبَلْتُ خَاشِعًا
فَإِنْ تَعَفُّ عَنِّي تَعَفُّ عَنْ مُتَمَرِّدٍ
وإن تَنْتَقِمَ مِنِّي فَلَسْتُ بِآيِسٍ
فَجُرْمِي عَظِيمٌ مِنْ قَدِيمٍ وَحَادِثٍ
حَوَالِي فَضْلُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وإِنِّي لَأَتِي الذَّنْبَ أَغْرَفُ قَدْرَهُ
وَفِي الْقَلْبِ إِشْرَاقُ الْحُبِّ بِوَصْلِهِ

حَوَالِي إِنْسَانٍ مِنَ اللَّهِ وَحَدَهُ
أَصُونُ وَدَادِي أَنْ يُدْنِسَهُ الْهَوَى
فَفِي يَقْظَتِي شَوْقٌ، وَفِي غَفْلَتِي مُنَى
وَمَنْ يَغْتَصِمَ بِاللَّهِ يَسْلَمْ مِنَ الْوَرَى
يُطَالِعُنِي فِي ظُلْمَةِ الْقَبْرِ أَجْمًا
وَأَحْفَظُ عَهْدَ الْحُبِّ أَنْ يَتَشَلَّمَا^(١)
تُلا حِقُّ خَطْوِي نَشْوَةً وَتَرْتُمَا
وَمَنْ يَرْجُهُ هَيْهَاتَ أَنْ يَتَنَدَّمَا



- (١) ضاقت مذاهبي: شق علي الأمر.
(٢) تعاظمني: كبر علي رأيتة عظيمًا.
(٣) ظلوم: كثير الظلم، وغشوم بمعناها، ما يزايل ماثما: لا يفارق الذنوب.
(٤) آيس: قانط من رحمة الله، وأصلها (يائس).
(٥) يفتersh السما: يملأ السماء.

(١) يدنسّه: يوسخه، الهوى: ما تميل إليه النفس، ويكون في الخير والشر، والمراد هنا الشر، يتشلم: ينكسر.

(١٣٤) صَوْنُ الْعِلْمِ (☆)

الْعِلْمُ مِنْ فَضْلِهِ لَمْ يَخْدَمْهُ أَنْ يَجْعَلَ النَّاسَ كُلَّهُمْ خَدَمَهُ^(١)
فَوَاجِبُ صَوْنِهِ عَلَيْهِ كَمَا يَصُونُ فِي النَّاسِ عَرْضُهُ وَدَمَهُ
فَمَنْ حَوَى الْعِلْمَ ثُمَّ أَوْدَعَهُ بِجَهْلِهِ غَيْرَ أَهْلِهِ ظَلَمَهُ

(١٣٥) الْإِثَارُ (☆☆)

أَجُودُ بِمَوْجُودٍ وَلَوْ بَتَّ طَاوِيًا عَلَى الْجُوعِ كَشَحًا وَالْحِشَا يَتَأَلَّمُ
وَأُظْهِرُ أَشْبَابَ الْغِنَى بَيْنَ رِفْقَتِي لِيخْفَاهُمْ حَالِي، وَإِنِّي لَمُقَدَّمُ
وَبَيْنِي وَبَيْنَ اللَّهِ أَشْكُوهُ فَاقْتَنِي حَقِيقًا فَإِنَّ اللَّهَ بِالْحَالِ أَعْلَمُ



(١٣٦) لَا شِمَاتَةَ فِي الْمَوْتِ (☆)

قَضَيْتُ نَحْيِي فَسَرَّ قَوْمٌ حَقَّقَى بِهِمْ غَفْلَةً وَنَوْمًا^(١)
كَأَنَّ يَوْمِي عَلَيَّ حَثْمٌ وَلَيْسَ لِلشَّامِتِينَ يَوْمٌ

(١٣٧) الْعِلْمُ رِفْعَةٌ (☆)

رَأَيْتُ الْعِلْمَ صَاحِبُهُ كَرِيمٌ وَلَوْ وَلَدَتْهُ آبَاءٌ لِنَامٍ
وَلَيْسَ يَزَالُ يَرْفَعُهُ إِلَى أَنْ يُعْظَمَ أَمْرُهُ الْقَوْمُ الْكَرَامُ
وَيَتَّبِعُونَهُ فِي كُلِّ حَالٍ كِرَاعِي الضَّأْنِ تَتَّبَعُهُ السَّوَامُ^(٢)
فَلَوْلَا الْعِلْمُ مَا سَعِدَتْ رِجَالٌ وَلَا عُرِفَ الْحَلَالُ وَلَا الْحَرَامُ



(☆) الفهرست/٢٦٣، والبيتان من مخلع البسيط، قافية المتواتر.

(١) قَضَيْتُ نَحْيِي: مُتُّ.

(☆☆) القطعة من الوافر، قافية المتواتر.

(٢) السَّوَامُ: الماشية.

(☆) طبقات السبكي/١:٣٠٠، والقطعة من المنسرح، قافية المتراكب.

(١) (خَدَمَهُ) الأولى فعل ماضٍ، والثانية جمع خادم.

(☆☆) القطعة من الطويل، قافية المتدارك.

(١٣٨) المَهْلِكَاتُ (☆)

ثَلَاثٌ هُنَّ مُهْلِكَةُ الْأَنَامِ وَدَاعِيَةُ الصَّحِيحِ إِلَى السُّقَامِ^(١)
دَوَامٌ مُدَامَةٍ وَدَوَامٌ وَطْءٍ وَإِدْخَالُ الطَّعَامِ عَلَى الطَّعَامِ^(٢)

(١٣٩) لَا جَدْوَى (☆☆)

وَلَقَدْ بَلَّوْتُكَ وَابْتَلَيْتُ خَلِيقَتِي
وَلَقَدْ كَفَّاكَ مُعْلَمِي تَعْلِيمِي^(٣)



(١٤٠) الزُّنَا دَيْنٌ (☆)

عَفُّوا تَعِفُّ نَسَاؤُكُمْ فِي الْمَقَرِّ
وَتَجَنَّبُوا مَا لَا يَلِيقُ بِمُسْلِمٍ^(١)
إِنَّ الزُّنَى دَيْنٌ فَإِنْ أَقْرَضْتَهُ
كَانَ الْوَفَا مِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ فَاعْلَمْ
يَا هَاتِكَا حُرْمَ الرُّجَالِ وَقَاطِعَا
سُبُلِ الْمَوَدَّةِ عَشْتٌ غَيْرُ مُكْرَمٍ^(٢)
لَوْ كُنْتَ حُرًّا مِنْ سُلَالَةٍ مَاجِدٍ
مَا كُنْتَ هَتَّاكَ لِجُرْمَةٍ مُسْلِمٍ
مَنْ يَزْنِ يُزْنُ بِهِ وَلَوْ بِجِدَارِهِ
إِنْ كُنْتَ يَا هَذَا لَبَيَّافَهُمْ

(☆) أحسن القصص ٤/١١٩، والبيتان من الوافر، قافية المتواتر.

(١) السقام: المرض.

(٢) المدامة: من أسماء الخمر.

(☆☆) حلية الأولياء ٩/١٤٩، والبيت من الكامل، قافية المتواتر.

(٣) معنى البيت: إني جربتكم وعرفت أخلاقكم كما جربتني وعرفت أخلاقي، فلا تحاول شرح رأيك وفرضه عليّ، فأنا أعلمه، ولن أعمل به.

(☆) أحسن القصص ٤/١٢١، والقطعة من الكامل، قافية المتدارك.

(١) المفرم: الذنوب والمعاصي.

(٢) عشت غير مكرم: دعاء عليه بالهوان والذلة.

قافية النون

(١٤١) المعاملة بالمِثْل (☆)

زَنْ مَنْ وَزْنُكَ بِمَا وَزَنْ — كَ وَمَا وَزْنُكَ بِهِ فِزْنُهُ
مَنْ جَا إِلَيْكَ فَرُخْ إِلَي — هِ وَمَنْ جَفَاكَ فَضُدَّ عَنْهُ
مَنْ ظَنَّ أَنَّكَ دُونَهُ فَاتْرُكْ هَوَاهُ إِذَنْ وَهِنُهُ
وَارْجِعْ إِلَى رَبِّ الْعِبا دِفْ كُلُّ مَا يَأْتِيكَ مِنْهُ



(١٤٢) مشيئة الله (☆)

مَا شِئْتُ كَانَ وَإِنْ لَمْ أَشَأْ
وَمَا شِئْتُ إِنْ لَمْ تَشَأْ لَمْ يَكُنْ
خَلَقْتَ الْعِبَادَ عَلَى مَا عَلِمْتَ
فَفِي الْعِلْمِ يَجْرِي الْفَتَى وَالْمُسِنَّ
فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ، وَمِنْهُمْ سَعِيدٌ
وَمِنْهُمْ قَبِيحٌ، وَمِنْهُمْ حَسَنٌ
عَلَى ذَا مَشِئْتَ، وَهَذَا خَذَلْتَ
وَذَاكَ أَعْنُتَ، وَذَا لَمْ تُعِزَّنْ



(☆) البداية والنهاية/١٠: ٢٥٤، والأبيات من المتقارب، قافية المتدارك، وقد حُذِفَ حرف من صدر البيت الأول، ويُسمَّى الغروضيون ذلك (الخزم). والخطاب في هذه الأبيات مناجاة من الإمام لله سبحانه وتعالى.

(☆) نور الأبصار/٣٨٣، والقطعة من مجزوء الكامل، قافية المتواتر.

(١٤٣) عِلْمٌ بِلا عَمَلٍ (☆)

إِذَا لَمْ يَزِدْ عِلْمُ الْفَتَى قَلْبَهُ هُدًى
وَسِيرَتُهُ عَذْلًا وَأَخْلَاقُهُ حُشْنًا
فَبِشْرُهُ أَنَّ اللَّهَ أَوْلَاهُ نِقْمَةً
يُسَاءُ بِهَا مِثْلَ الَّذِي عَبَدَ الْوُثْنَ

(١٤٤) الْعَيْبُ فِينَا (☆☆)

نَعِيبُ زَمَانِنَا وَالْعَيْبُ فِينَا وَمَا لِزَمَانِنَا عَيْبٌ سِوَانَا
وَقَدْ نَهَجُوا الزَّمَانَ بِغَيْرِ جُرْمٍ وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ بِهِ هَجَانَا^(١)
دِيَانَتُنَا التَّصْنُوعُ وَالتَّرَائِي فَتَحَنُّ بِهِ تُخَادِعُ مَنْ يَرَانَا^(٢)
وَلَيْسَ الذُّبُّ يَأْكُلُ لَحْمَ ذَنْبٍ وَيَأْكُلُ بَعْضُنَا بَعْضًا عَيَانَا
لَيْسَنَا لِلْخِدَاعِ مُسْوَكٌ ضَائِنٌ فَوَيْلٌ لِلْمُغِيرِ إِذَا أَتَانَا^(٣)

(☆) حاشية الصاوي، والبيتان من الطويل، قافية المتواتر.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣١٤، والقطعة من الوافر، قافية المتواتر.

(١) نهجو: ندم، جرم: ذنب.

(٢) التصنع: التظاهر، الترائي: من الرياء، وهو إظهار خلاف الحق.

(٣) مُسْوَك: جمع (مسك) وهو الجلد، المُغِير: المهاجم.

(١٤٥) احْذَرِ الْمَنَّ (☆)

لَا تَحْمِلَنَّ لِمَنْ يَمُرُّ مِنَ الْأَنَامِ عَلَيْكَ مِثْلَهُ
وَاحْتَرِ لِنَفْسِكَ حَظَّهَا وَاصْبِرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ جُنَّةٌ^(١)
مِنَ الرُّجَالِ عَلَى الْقُلُوبِ بِأَشَدِّ مِنْ وَقْعِ الْأَسِنَّةِ^(٢)

(١٤٦) الْعِلْمُ بَحْرٌ عَمِيقٌ (☆☆)

لَنْ يَبْلُغَ الْعِلْمَ جَمِيعًا أَحَدٌ لَا وَلَوْ حَاوَلَهُ أَلْفَ سَنَةٍ
إِنَّمَا الْعِلْمُ عَمِيقٌ بِحَرُّهُ فَخُذُوا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ



(☆) أدب الدنيا والدين/٢٠٤، والقطعة من مجزوء الكامل المرقل، قافية المتواتر.

(٢) جُنَّة: وقاية.

(٢) الأسنّة: جمع (سنان) وهو نصل الرمح.

(☆☆) البيتان من الرمل، قافية المتراكب، وفي صدر البيت الأول زيادة حرفين، ويسمى

العروضيون ذلك (الخزم).

(١٤٧) الصالحون (☆)

إِنَّ لِلَّهِ عِبَادًا فُطُنَا تَرَكُوا الدُّنْيَا وَخَافُوا الْفِتْنَا (١)
نَظَرُوا فِيهَا، فَلَمَّا عَلِمُوا أَنَّهَا لَيْسَتْ لِحَيِّ وَطَنَا
جَعَلُوهَا لُجَّةً وَاتَّخَذُوا صَالِحَ الْأَعْمَالِ فِيهَا سَفُنَا (٢)

(١٤٨) عاقبة الطمع (☆)

أَمْتُ مَطَامِعِي فَأَرَحْتُ نَفْسِي فَإِنَّ النَّفْسَ مَا طَمِعَتْ تَهُونُ
وَأَخْيَيْتُ الْقُنُوعَ وَكَانَ مَيْتًا فَنَفِي إِحْيَائِهِ عَرْضِي مَضُونُ
إِذَا طَمَعٌ أَلَمَ بِنَفْسٍ عَبْدٍ عَرَّتْهُ مَذْمَةٌ وَعَلَاهُ هُونُ (٣)

(١٤٩) اللسان (☆)

أَحْفَظْ لِسَانَكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا يَلْدَغَنَّكَ إِنَّهُ تُعْمَانُ
كَمْ فِي الْمَقَابِرِ مِنْ قَتِيلٍ لِسَانِهِ كَانَتْ تَهَابُ لِقَاءَهُ الْأَقْرَانُ (١)

(١٥٠) مشتاق (☆☆)

وَإِنِّي لَمُشْتَاقٌ إِلَى أَرْضِ غَزَّةٍ
وَإِنْ خَانَنِي بَعْدَ التَّفَرُّقِ كِثْمَانِي (٢)
سَقَى اللَّهُ أَرْضًا لَوْ ظَفِرْتُ بِشَرَبِهَا
كَحَلْتُ بِهِ - مِنْ شِدَّةِ الشَّوْقِ - أَجْفَانِي



(☆) مناقب البيهقي / ٨٧: ٢، والبيتان من الكامل، قافية المتواتر.

(١) **قتيل لسانه**: أي قتيل يسبب لسانه، **الأقران**: جمع قرن وهو مثل المرء في الشجاعة والشدة.

(☆☆) معجم البلدان / ٢٠٢: ٤، والبيتان من الطويل، قافية المتواتر.

(٢) **غزة**: بفلسطين وهي مسقط رأس الإمام الشافعي، **خاني كتمان**: لم أستطع كتمان شوقي.

(☆) جواهر الأدب / ٧١٦: ٢، والقطعة من الرمل، قافية المتراكب.

(١) **فُطُن**: جمع (فُطِن) وهو الحاذق الفهيم.

(٢) **جعلوها**: اعتبروها، **اللجة**: الماء، أي البحر.

(☆☆) إرشاد الطالبين / ٣١٠، والقطعة من الوافر، قافية المتواتر.

(٣) **هون**: ذل وخزي.

(١٥١) خِصَالُ طَالِبِ الْعِلْمِ (☆)

أَخِي لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِئَةٍ
سَأُتَبِّحُكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بِمَيَانِ
ذِكَاءٍ وَجِرْصٍ وَاجْتِهَادٍ وَبُلْغَةٍ
وَصُحْبَةٍ أَشَدَّ وَطُولُ زَمَانٍ^(١)

(١٥٢) جُنُونُ الْجُنُونِ (☆☆)

جُنُونُكَ مَجْنُونٌ.. وَلَسْتُ بِوَاجِدٍ
طَبِيبًا يُدَاوِي مِنْ جُنُونٍ جُنُونٍ



(١٥٣) الْمِنَّةُ (☆)

رَأَيْتُكَ تَكُوِّنُنِي بِمِيسَمِ مِنَّةٍ
كَأَنَّكَ كُنْتَ الْأَضْلَ فِي يَوْمٍ تَكُوِّنُنِي^(١)
فَدَعَاكَ مِنَ الْمَنِّ الْوَحِيمِ فَلَقُمَةً
مِنَ الْعَيْشِ تَكْفِينُنِي إِلَى يَوْمٍ تَكْفِينُنِي^(٢)

(١٥٤) الْحِلْمُ وَالسَّفَاهَةُ (☆☆)

مَا تَمَّ حِلْمٌ وَلَا عِلْمٌ إِلَّا أَدَبٌ
وَلَا تَجَاهَلُ فِي قَوْمٍ حَلِيمَانِ^(٣)
وَمَا التَّجَاهُلُ إِلَّا ثَوْبٌ ذِي دَنَسٍ
وَلَيْسَ يَلْبَسُهُ إِلَّا سَفِيهَانِ

(☆) البيتان من الطويل، قافية المتواتر.

(١) **الميسم**: أداة الكي، **تكويني**: الأولى: فعل مضارع من كَوَى يَكْوِي، **وتكويني**: الثانية: بمعنى خلقي.

(٢) **الوخيم**: الثقل المكروه، **تكفيني**: الأولى: فعل مضارع، والثانية: مصدر **كَفَّنَ**: وهو ستر جسد الميت.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣١٩، والبيتان من البسيط، قافية المتواتر.

(٣) **حلم**: عقل، **تجاهل**: تحامق.

(☆) البيتان من الطويل، قافية المتواتر.

(١) **بُلْغَةٍ**: ما يكفي للعيش ولا يزيد.

(☆☆) حلية الأولياء/٩: ١٤٧، والبيت من الطويل، قافية المتواتر.

(١٥٥) العِزُّ الفاني (☆)

يا مَنْ تَعَزَّزَ بالدُّنْيَا وَزِينَتِهَا الدَّهْرُ يَأْتِي عَلَى الْمُتَّبِيِّ وَالْبَائِيِ
وَمَنْ يَكُنْ عِزُّهُ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا فَعِزُّهُ عَنْ قَلِيلٍ زَائِلٌ فَإِنْ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ كُنُوزَ الْأَرْضِ مِنْ ذَهَبٍ فَاجْعَلْ كُنُوزَكَ مِنْ بِرٍّ وَإِيمَانٍ

(١٥٦) صَوْنُ النَّفْسِ (☆☆)

قَبِعْتُ بِالْقُوتِ مِنْ زَمَانِي وَضُنْتُ نَفْسِي عَنِ الْهَوَانِ
خَوْفًا مِنَ النَّاسِ أَنْ يَقُولُوا فَضَّلْتُ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ
مَنْ كُنْتُ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا فَلَا أُبَالِي إِذَا جَفَانِي
وَمَنْ رَأَى بَعِينَ نَقْصٍ رَأَيْتُهُ بِأَلْيِ رَأْيِي
وَمَنْ رَأَى بَعِيْنِي تَمَّ رَأَيْتُهُ كَامِلَ الْمَقَانِي

(١٥٧) عِلْمُ الدِّينِ (☆)

كُلُّ الْعُلُومِ سِوَى الْقُرْآنِ مَشْغَلَةٌ
إِلَّا الْحَدِيثَ وَالْإِسْنَادَ فِي الدِّينِ
الْعِلْمُ مَا كَانَ فِيهِ «قَالَ» «حَدَّثَنَا»
وَمَا سِوَى ذَلِكَ وَشَوَاسُ الشَّيَاطِينِ^(١)

(١٥٨) عَزَاءٌ (☆☆)

إِنِّي مُعَزِّيكَ، لَا أَنِّي عَلَى ثِقَةٍ
مِنَ الْخُلُودِ، وَلَكِنْ سُنَّةُ الدِّينِ
فَمَا الْمُعَزَّى بِبَاقٍ بَعْدَ صَاحِبِهِ
وَلَا الْمُعَزِّي، وَإِنْ عَاشَا إِلَى حِينٍ^(٢)

(☆) البداية والنهاية/١٠: ٢٥٤، والبيتان من البسيط، قافية المتواتر.

(١) قلت: الموصوف بأنه (وسواس الشياطين) هو علم الدين الخالي من الإسناد (المعبر عنه بـ قال حدثنا) لاستناده إلى الجهل أو الهوى، وليس مراد الإمام احتقار العلوم الدنيوية النافعة.

(☆☆) إرشاد الطالبين/٣١٧، والبيتان من البسيط، قافية المتواتر، ويروى البيتان للإمام

علي رضي الله عنه.

(٢) صاحب: أي المتوفى.

(☆) إرشاد الطالبين/٣١٦، والقطعة من البسيط، قافية المتواتر.

(☆☆) المستطرف/٢: ١١٨، والقطعة من مخلع البسيط، قافية المتواتر.

(١٥٩) حُبُّ العَجُوزِ (☆)

كتب رجلٌ في رقعةٍ يستفتي الإمامَ الشافعي:

ماذا تقولُ - هداك الله - في رجلٍ

أُفْسِي يُحِبُّ عَجُوزًا بِنْتُ تَشْعِينِ؟

فأجابه الشافعي:

نَبْكِ عَلَيْهِ؛ فَقَدْ حَقَّ الْبُكَاءُ لَهُ

حُبُّ العَجُوزِ بِتَرْكِ الْخُرْدِ الْعَيْنِ! (١)



(١٦٠) هَذَا بِذَاكَ (☆)

تَحْكُمُوا فَأَسْتَطِائُوا فِي تَحْكُمِهِمْ

عَمَّا قَلِيلٍ كَأَنَّ الْأَمْرَ لَمْ يَكُنْ

لَوْ أَنْصَفُوا أَنْصَفُوا لَكِنْ بَغَوْا فَبَغَى

عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ بِالْأَحْزَانِ وَالْمَحَنِ

فَأَضْبَحُوا وَلِسَانُ الْحَالِ يُنْشِدُهُمْ

هَذَا بِذَاكَ وَلَا عَثَبٌ عَلَى الزَّمَنِ



(☆) مناقب البيهقي ٩٤:٢، والبيت من البسيط، قافية المتواتر.

(١) حَقٌّ: وجب، الحُرْدُ: جمع خريدة، وهي الفتاة العذراء، العين: جمع عيناء، وهي ذات العين الواسعة الحسنة.

(☆) القطعة من البسيط، قافية المترادف.

(١٦١) الموت (☆)

أَقُولُ لِعَائِدِي - وَشَجَّعُونِي وَغَرَّهُمْ فَتُورُ حِمَى جَبِينِي ^(١)
تَعَزُّوا بِالتَّضَبُّرِ عَنْ أَخِيكُمْ فَضَجُّوا بِالبُكَاءِ وَوَدَّعُونِي
فَلَمْ أَدَعْ الْأَيْنَ لِقَلِّ سُقْمِي وَلَكِنِّي ضَعُفْتُ عَنِ الْأَيْنِ
سَأْضِيرُ لِلْجِمَامِ وَقَدْ أَتَانِي وَإِلَّا فَهَوَاتِ بَعْدَ جِينِ ^(٢)
وإنْ أَسْلَمَ يَمُتْ قَبْلِي حَبِيبٌ وَمَوْتُ أَجَبَّتِي قَبْلِي يَسُونِي ^(٣)



(١٦٢) عتاب (☆)

كتب الشافعي يعاتب صديقاً له اسمه حُصَيْن، تغيَّر بعد أن ولاه
الخليفة موضعاً يقال له (السيين):
خُذْهَا إِلَيْكَ فَإِنَّ وَدَّكَ طَالِقٌ مِنِّي وَلَيْسَ طَلَاقُ ذَاتِ الْبَيْنِ ^(١)
فإنْ ارْعَوَيْتَ فَإِنَّهَا تَطْلِيْقَةٌ وَيَدُومُ وَدَّكَ لِي عَلَى ثَنَتَيْنِ ^(٢)
وإنْ التَّوَيْتَ شَفَعْتُهَا بِمَثَالِهَا فَيَكُونُ تَطْلِيْقَيْنِ فِي حَيْضَيْنِ
وإذا التَّلَاثُ أَتَشْكُ مِنِّي بَيْتَةٌ لَمْ تُغْنِ عَنْكَ وِلَايَةُ «السِّيَيْنِ» ^(٣)
لَمْ أَرْضَ أَنْ أَهْجُو حُصَيْنًا وَحْدَهُ حَتَّى أَسْوَدَ وَجْهَ كُلِّ حُصَيْنٍ



(☆) بهجة المجالس/١: ٢٦٣ (الثلاثة الأولى) والقطعة من الوافر، قافية المتواتر.

(١) عائدي: أي من يزورونه في مرضه.

(٢) الجمام: الموت.

(٣) يسوني: يسوؤني، أي يحزنني.

(☆) إرشاد الطالبين / ٢١٧، ٢١٨، والقطعة من الكامل، قافية المتواتر.

(١) وليس طلاق ذات البين: أي لا يزال الباب مفتوحاً وعودة الود ممكنة.

(٢) ارعويت: رجعت عن خطئك.

(٣) الثلاث: أي التطليقات الثلاث والمعنى الفراق النهائي، ينة: قاطعة.

قافية الهاء

(١٦٤) أَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِ (☆)

أَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِ السَّفِيهِ

فَكُلْ مَا قَالَ فَهُوَ فِيهِ

مَا ضَرَّ بِحَرِّ الْقُرَاتِ يَوْمًا

أَنْ خَاضَ بَعْضُ الْكِلَابِ فِيهِ

(١٦٥) السَّفِيهِ وَالْفَقِيهِ (☆☆)

وَمَنْزِلَةُ السَّفِيهِ مِنَ الْفَقِيهِ كَمَنْزِلَةِ الْفَقِيهِ مِنَ السَّفِيهِ

فَهَذَا زَاهِدٌ فِي عِلْمٍ هَذَا وَهَذَا فِيهِ أَزْهَدٌ مِنْهُ فِيهِ

إِذَا غَلَبَ الشَّقَاءُ عَلَى سَفِيهِ تَنْطَعُ فِي مُخَالَفَةِ الْفَقِيهِ (١)

(☆) البيتان من مِخْلَع البسيط، قافية المتواتر.

(☆☆) إرشاد الطالبين / ٣٠٤، والقطعة من الوافر، قافية المتواتر.

(١) تَنْطَعُ: بالغ.

(١٦٣) الصمت أجمل (☆)

لَا تَحْيِرْ فِي حَشْوِ الْكَلَامِ إِذَا اهْتَدَيْتَ إِلَى عُيُونِهِ (١)

وَالصُّمْتُ أَجْمَلُ بِالْفَتَى مِنْ مَنْطِقِي فِي غَيْرِ حَيَّةٍ

وَعَلَى الْفَتَى بِطِبَاعِهِ سِمْةٌ تَلُوحُ عَلَى جَبِينِهِ (٢)

مَنْ ذَا الَّذِي يَخْفَى عَلَيْكَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى قَرِينِهِ؟



(☆) إرشاد الطالبين / ٣١٦، والقطعة من مجزوء الكامل المرفل، قافية المتواتر.

(١) حَشْوُ الْكَلَامِ: زيادة لفظه بلا فائدة، عِيُونُهُ: الواضح منه، أو الشريف النقيس.

(٢) السِّمَةُ: العلامة.

قافية الياء

(١٦٨) حُبُّ الْفَاطِمِيَّةِ (☆)

إِذَا فِي مَجْلِسٍ نَذْكُرُ عَلِيًّا

وَسِبْطُيْهِ وَفَاطِمَةَ الزَّكِيَّةِ^(١)

يُقَالُ: تَجَاوَزُوا يَا قَوْمُ هَذَا

فَهَذَا مِنْ حَدِيثِ الرَّافِضِيَّةِ^(٢)

بَرِئْتُ إِلَى الْمُتَّيِّمِينَ مِنْ أَنْاسٍ

يَرْوُونَ الرَّفْضَ حُبَّ الْفَاطِمِيَّةِ

(١٦٦) مَرَضُ الْحَبِيبِ (☆)

مَرِضَ الْحَبِيبُ فَعُدَّتُهُ فَمَرِضْتُ مِنْ خَذَرِي عَلَيْهِ
فَأَتَى الْحَبِيبُ يَعُودُنِي فَبَرِئْتُ مِنْ نَظَرِي إِلَيْهِ

(١٦٧) لَغَز (☆☆)

رفع رجل إلى الإمام الشافعي رقعة فيها:

رَجُلٌ مَاتَ وَخَلَّى رَجُلًا ابْنُ عَمِّ ابْنِ أَخِي عَمِّ أَبِيهِ^(١)
فَأَجَابَ الشَّافِعِيُّ فِي أَسْفَلِهَا:

حَازَ مَالَ الْمُتَوَفَّى كَامِلًا بِاجْتِمَاعِ الْقَوْلِ لَامِرِيَّةٍ فِيهِ^(٢)
ذَا الَّذِي أَخْبَرْتَ عَنْهُ أَنَّهُ ابْنُ عَمِّ ابْنِ أَخِي عَمِّ أَبِيهِ

(☆) نور الأبصار / ٢٠٠، والقطعة من الوافر، قافية المتواتر.

(١) **عليًا**: الإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - **سبطيه**: الحسن والحسين ابنا الإمام علي - رضي الله عنهما، ويقضي الواقع أن يقول: ابنيه، لكنه قال (سبطيه) لغلبة هذا اللقب عليهما، والسبط: ولد الولد، فهما سبطا الرسول - صلى الله عليه وسلم، **الزكية**: الصالحة، ذات الخير والفضل، الطاهرة من الذنوب.

(٢) **الرافضية**: الذين يتشيعون لآل البيت ويذمون الصحابة.

(☆) مناقب البيهقي / ٩٣:٢، والبيتان من مجزوء الكامل المرفل، قافية المتواتر.

(☆☆) إرشاد الطالبين / ٣١٧، والأبيات من الرمل، قافية المتواتر. والحديث هنا عن ابن العم الذي ورث المال كله بالتعصيب.

(١) **خلي**: ترك.

(٢) **لا مرية**: لا جدال ولا شك، قال تعالى: ﴿فَلَا تَكُنْ فِي مَرِيَةٍ مِنْهُ﴾.

قافية الألف اللينة

(١٧٠) الطبيب والقضاء (☆)

إنَّ الطَّبِيبَ بِطَبِّهِ وَدَوَائِهِ لَا يَسْتَطِيعُ دِفَاعَ مَقْدُورِ الْقَضَا^(١)
 مَا لِلطَّبِيبِ يَمُوتُ بِالدَّاءِ الَّذِي قَدْ كَانَ يُبْرِئُ مِثْلَهُ فِيمَا مَضَى؟^(٢)
 هَلَكَ الْمَدَاوِي وَالْمَدَاوِي وَالَّذِي جَلَبَ الدَّوَاءَ وَبَاعَهُ وَمَنْ اشْتَرَى^(٣)

[تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ كَيَوَانَ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ]



(١٦٩) الإسلام والعافية (☆)

لَا تَأْسَ فِي الدُّنْيَا عَلَى فَائِتٍ

وَعِنْدَكَ الْإِسْلَامُ وَالْعَافِيَّةُ^(١)

إِنْ فَاتَ أَمْرٌ كُنْتَ تَشْفِي لَهُ

فَفِيهِمَا مِنْ فَائِتٍ كَافِيَّةُ^(٢)



(☆) مناقب البيهقي / ٢: ٢٩٦، والقطعة من الكامل، قافية المتدارك.

(١) دَفَاعٌ: دَفَعُ وَمَنَعَ، الْقَضَا: الْقَضَاءُ.

(٢) يَبْرِئُ: يَدَاوِي وَيُشْفِي.

(٣) الْمَدَاوِي: الطَّبِيبُ، الْمَدَاوِي: الْمَرِيضُ.

(☆) إرشاد الطالبين / ٣٠٦، والبيتان من السريع، قافية المتدارك.

(١) لَا تَأْسَ: لَا تَحْزَنُ، الْفَائِتُ: مَا فَاتَكَ مِمَّا تَحِبُّ. الْعَافِيَّةُ: السَّلَامَةُ مِنَ الْبَلَاءِ.

(٢) فِيهِمَا: أَيُّ فِي الْإِسْلَامِ وَالْعَافِيَّةِ. كَافِيَّةٌ: الْكَافِي هُوَ مَا يُسْتَغْنَى بِهِ عَنْ غَيْرِهِ.

ثانيًا: مختارات من روائع حكمه (٥)

• التلطف في الحيلة، إخذى أنواع الوسيلة (١).

• الشفاعات زكاة المروءات (٢).

• الوقار في النزهة سُخِف (٣).

• مَنْ بَرَكَ فَقَدْ أَوْثَقَكَ، وَمَنْ جَفَاكَ فَقَدْ أَطْلَقَكَ (٤).

• الحرِّيَّةُ هِيَ الْكَرَمُ وَالتَّقْوَى، فَإِذَا اجْتَمَعَا فِي شَخْصٍ فَهُوَ حُرٌّ (٥).

• إِنَّ اللَّهَ خَلَقَكَ حُرًّا، فَكُنْ كَمَا خَلَقَكَ (٦).

(*) مصدر هذه الأقوال ما رواه الأئمة: ابن حجر العسقلاني في (توالي التأسيس بمعالى ابن إدريس)، وفخر الدين الرازي في (إرشاد الطالبين)، وأبو نعيم الأصبهاني في (حلية الأولياء).

(١) أي مما يعين المرء على الوصول إلى ما يريد أن يلجأ إلى اللين والرفق في معالجة الأمور.

(٢) أي أن الوساطة في الخير واجبة على المتحلين بمحاسن الأخلاق كوجوب الزكاة على القادرين.

(٣) لكل حال ما يناسبها من السلوك، فالنزهة يناسبها الخفة والانبساط، ولا يناسبها الوقار، بل يكون مذمومًا فيها.

(٤) بَرَكَ: أحسن إليك، أَوْثَقَكَ: قيدك بإحسانه، جَفَاكَ: أهملك ولم يبرك، أَطْلَقَكَ: أي لم يكن له عليك حق.

(٥) فاقد الكرم عبدٌ للمال، وفاقد التقوى عبدٌ للشهوات، فالمال والشهوات هما أكثر ما يستعبد الناس، ومن كان كريمًا تقيًا فهو الحر.

(٦) العزة والكرامة من أخلاق المسلم، فهو لا يذل لمخلوق أبدًا.

• إِنَّكَ لَا تَقْدِرُ أَنْ تُرْضِيَ النَّاسَ كُلَّهُمْ؛ فَأَصْلِحْ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ ثُمَّ لَا تُبَالِ بِالنَّاسِ (١).

• مَنْ اسْتُعْصِبَ فَلَمْ يَغْضَبْ فَهُوَ حِمَارٌ، وَمَنْ اسْتُرْضِيَ وَلَمْ يَرْضَ فَهُوَ شَيْطَانٌ (٢).

• مَنْ أَحَبَّ الدُّنْيَا كَانَ عَبْدًا لِأَهْلِهَا، وَمَنْ رَضِيَ بِالْقُنُوعِ زَالَ عَنْهُ الْخُضُوعُ (٣).

• اسْتَفْدْتُ مِنَ الصُّوفِيَّةِ كَلِمَتَيْنِ شَرِيفَتَيْنِ: الْوَقْتُ سَيْفٌ قَاطِعٌ، وَمِنْ الْعِصْمَةِ أَلَّا تُحَدَّ بِهِ (٤).

• مَنْ وَلِيَ الْقَضَاءَ وَلَمْ يَفْتَقِرْ فَهُوَ لِيصٌّ (٥).

(١) رضا الله هو المطلوب، وهو الممكن، وهو الصالح للإنسان.

(٢) الانفعال والغيرة غريزة إنسانية، فمن لم يفعل لإهانة أو اعتداء فقد فقد إنسانيته. وكذلك النفس البشرية السليمة تقبل الاعتذار وتعفو، ومن لم يقبل الاعتذار فهو كالشيطان في الكبر والميل إلى الشر.

(٣) القنوع: الرضا باليسير، الخضوع: الذلة والمهانة.

(٤) الصوفية: أهل التصوف، وهو اتجاه سلوكي ظهر في الإسلام ينتهج التقشف والزهد والتحلي بالفضائل مع مزيد عبادة وذكر، بغرض تزكية النفس وسمو الروح. الكلام الشريف: ذو القيمة العالية، تُحَدُّ بِهِ: أي يفوتك ويضيع بلا متفعة، وفي الطبقات الكبرى: «ومن العصمة ألا تُحَدَّ»، ومعناها: أن الفقر عصمة من الذنوب.

(٥) لأن تولي القضاء يمنعه من تنمية ماله، فإن كثر ماله جاز أن يكون قد استغل منصبه في أكل أموال الناس بالباطل.

• العاقل مَنْ عَقَلَهُ عَقْلُهُ عَنْ كُلِّ مَذْمُومٍ^(١).

• الانبساطُ إلى النَّاسِ مَجْلَبَةٌ لِقُرْنَاءِ الشُّوْءِ، وَالانْقِبَاضُ عَنْهُمْ مَكْسَبَةٌ لِلْعُدَاوَةِ، فَكُنْ بَيْنَ الْمُتَقَبِّضِ وَالْمُنْبَسِطِ^(٢).

• أَظْلَمُ الظَّالِمِينَ لِنَفْسِهِ: مَنْ تَوَاضَعَ لِمَنْ لَا يُكْرِمُهُ، وَرَغِبَ فِي مَوَدَّةِ مَنْ لَا يَنْفَعُهُ، وَقَبِلَ مَدْحَ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ^(٣).

• مَنْ نَمَّ لَكَ نَمَّ بِكَ، وَمَنْ نَقَلَ إِلَيْكَ نَقَلَ عَنْكَ، وَمَنْ إِذَا أَرْضَيْتَهُ قَالَ فِيكَ مَا لَيْسَ فِيكَ، كَذَلِكَ إِذَا أَعْضَبْتَهُ قَالَ فِيكَ مَا لَيْسَ فِيكَ^(٤).

• سِيَاسَةُ النَّاسِ أَشَدُّ مِنْ سِيَاسَةِ الدُّوَابِّ. (قال الإمام فخر الدين الرازي: لَأَنَّ الْإِنْسَانَ الْجَاهِلَ يَعْتَقِدُ فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ عَالِمٌ؛ فَلَا يَقْبَلُ قَوْلَ الْأُسْتَاذِ الْمُشْفِقِ)^(٥).

• أَشَدُّ الْأَعْمَالِ ثَلَاثَةً: الْجُودُ مِنْ قِلَّةٍ، وَالْوَرَعُ فِي خُلُوعٍ، وَكَلِمَةُ الْحَقِّ عِنْدَ مَنْ يُرْجَى وَيُخَافُ^(٦).

(١) عَقْلُهُ: مَنَعُهُ، مَذْمُومٌ: مَا يَقْبَحُ فَعْلُهُ.

(٢) الانبساطُ إلى النَّاسِ: كَثْرَةُ الْاِخْتِلَاطِ بِهِمْ، الانْقِبَاضُ عَنْهُمْ: اعْتِزَالُهُمْ.

(٣) أَي لَا تَتَوَاضَعْ إِلَّا لِمَنْ يَعْرِفُ قَدْرَكَ، وَلَا تَطْلُبْ وَدَّ مَنْ لَا يَنْفَعُكَ، وَلَا تَقْبَلْ مَدْحَ مَنْ لَا يَعْرِفُكَ، وَإِلَّا فَقَدْ ظَلَمْتَ نَفْسَكَ وَأَهْنَيْتَهَا.

(٤) نَمَّ: مِنَ النَّمِيمَةِ، وَهِيَ نَقْلُ الْكَلَامِ بِغَرَضِ الْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ.

(٥) سِيَاسَةُ النَّاسِ: تَوَلَّى رِئَاسَتَهُمْ وَقِيَادَتَهُمْ، الْإِمَامُ الرَّازِي: فَخْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو.

مُفَسِّرُ عَالَمِ فَقِيهِ، ت ٦٠٦ هـ.

(٦) أَشَدُّ الْأَعْمَالِ: أَصْعَبُهَا عَلَى النَّفْسِ، الْجُودُ مِنْ قِلَّةٍ: أَيُّ مَعَ الْفَقْرِ، الْوَرَعُ: أَيُّ مَظَاهِرِ الصَّلَاحِ

وَالاجْتِهَادِ فِي الْعِبَادَةِ وَاجْتِنَابِ الْمَعَاصِي، مَنْ يُرْجَى وَيُخَافُ: أَيُّ ذُو السُّلْطَةِ وَالْمَكَانَةِ.

• زِينَةُ الْعُلَمَاءِ التَّقْوَى، وَجَلِيلُهُمْ حُسْنُ الْخُلُقِ، وَجَمَالُهُمْ كَرَمُ النَّفْسِ^(١).

• فَقْرُ الْعُلَمَاءِ فَقْرُ اخْتِيَارٍ، وَفَقْرُ الْجُهَالِ فَقْرُ اضْطِرَارٍ^(٢).

• مِنْ إِهَانَةِ الْعِلْمِ أَنْ تُنَاطَرَ كُلُّ مَنْ نَاطَرَكَ، وَتُقَاوَلَ كُلُّ مَنْ قَاوَلَكَ^(٣).

• كَفَى بِالْعِلْمِ فَضِيلَةً أَنْ يَدَّعِيَهُ مَنْ لَيْسَ فِيهِ، وَيَفْرَحَ إِذَا نُسِبَ إِلَيْهِ، وَكَفَى بِالْجَهْلِ شَرًّا أَنْ يَتَبَرَّأَ مِنْهُ مَنْ هُوَ فِيهِ، وَيَغْضَبُ إِذَا نُسِبَ إِلَيْهِ.

• مَنْ سَمِعَ بِأُذُنَيْهِ صَارَ حَاكِيًا، وَمَنْ أَصْغَى بِقَلْبِهِ كَانَ وَاعِيًا، وَمَنْ وَعَظَ بِفِعْلِهِ كَانَ هَادِيًا^(٤).

• مَنْ صَدَقَ فِي أُخُوَّةِ إِنْسَانٍ قَبِلَ عُذْرَهُ، وَسَدَّ خَلْلَهُ، وَغَفَرَ زَلَلَهُ^(٥).

• عَاشِرُ كِرَامِ النَّاسِ تَعِيشُ كَرِيمًا، وَلَا تُعَاشِرْ لِإِمَامِ النَّاسِ فَتَنْسَبَ إِلَى اللُّؤْمِ.

• إِذَا كَثُرَتْ عَلَيْكَ الْحَوَائِجُ فَأَبْدَأْ بِأَهْمِّهَا.

• خَيْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فِي خَمْسٍ خِصَالٍ: غِنَى النَّفْسِ، وَكَفُّ الْأَذَى،

وَكَسْبُ الْحَلَالِ، وَلِبَاسُ التَّقْوَى، وَالثِّقَةُ بِاللَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

(١) التَّقْوَى: اسْمُ جَامِعٍ لِكُلِّ مَا يَحِبُّهُ اللَّهُ مِنْ فِعْلِ الْمَأْمُورَاتِ وَتَرْكِ الْمَنْهِيَّاتِ.

(٢) الْعُلَمَاءُ قَدْ يَفْتَقِرُونَ لِانْشِغَالِهِمْ عَنْ كَسْبِ الْمَالِ بِتَحْصِيلِ الْعِلْمِ، وَلَعَلُّو أَنْفُسَهُمْ عَنِ

الصِّغَائِرِ، أَمَّا الْجُهَالُ فَفَقْرُهُمْ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ عَجْزٍ، أَوْ الْمُرَادُ فَقْرُ النُّفُوسِ.

(٣) الْمُنَاطَرَةُ: الْمُنَاقَشَةُ فِي أُمُورِ الْعِلْمِ، الْمَقَاوِلَةُ: الْمَفَاوِضَةُ وَالْمُجَادَلَةُ.

(٤) وَهِيَ مَسْتَوِيَّاتٌ ثَلَاثَةٌ لِتَلْقَى الْعِلْمَ: بِمَجْرَدِ السَّمْعِ بِالْأُذُنِ، ثُمَّ الْفَهْمِ بِالْقَلْبِ، ثُمَّ

التَّطْبِيقَ الْعَمَلِيَّ فِي السُّلُوكِ.

(٥) سَدَّ خَلْلَهُ: سَتَرَ عَيْبَهُ، غَفَرَ زَلَلَهُ: سَامَحَهُ عَلَى أَخْطَائِهِ.

* مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَفْتَحَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ نُورَ الْحِكْمَةِ، فَعَلَيْهِ بِالْخُلُوةِ، وَقِلَّةِ الْأَكْلِ، وَتَرْكِ مُخَالَطَةِ الشُّفَهَاءِ، وَبُغْضِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ لَيْسَ مَعَهُمْ إِنْصَافٌ وَلَا أَدَبٌ.

* لَا يَكْمُلُ الرَّجُلُ فِي الدُّنْيَا إِلَّا بِأَرْبَعٍ: الدِّيَانَةِ، وَالْأَمَانَةِ، وَالصِّيَانَةِ، وَالرِّزَانَةِ^(١).

* لَيْسَ الْعِلْمُ مَا حُفِظَ، الْعِلْمُ مَا نَفَعَ^(٢).

* مَا أَخَذَ إِلَّا وَلَهُ مُحِيبٌ وَمُبْغِضٌ، فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ فَلْيَكُنِ الْمَرْءُ مَعَ أَهْلِ طَاعَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

* طَالِبُ الْعِلْمِ يَحْتَاجُ إِلَى ثَلَاثِ خِصَالٍ: إِحْدَاهَا: حُسْنُ ذَاتِ الْيَدِ، وَالثَّانِيَةُ: طُولُ الْعُمُرِ، وَالثَّالِثَةُ: يَكُونُ لَهُ ذَكَاءٌ^(٣).

* أَنْفَعُ الذُّخَايِرِ التَّقْوَى، وَأَضَرُّهَا الْعُدْوَانُ^(٤).

* اللَّيْسِبُ الْعَاقِلُ هُوَ الْفِطْنُ الْمُتَغَافِلُ^(٥).

* إِنَّ لِلْعَقْلِ حَدًّا يَنْتَهِي إِلَيْهِ كَمَا أَنَّ لِلْبَصَرِ حَدًّا يَنْتَهِي إِلَيْهِ^(٦).

* مَنْ وَعَظَ أَخَاهُ سِرًّا فَقَدْ نَصَحَهُ وَرَأَاهُ، وَمَنْ نَصَحَهُ عَلَانِيَةً فَقَدْ فَضَحَهُ وَشَانَهُ^(١).

* التَّوَاضُّعُ مِنْ أَخْلَاقِ الْكِرَامِ، وَالتَّكَبُّرُ مِنْ شِيمِ اللَّثَامِ.

* أَرْفَعَ النَّاسِ قَدْرًا مَنْ لَا يَرَى قَدْرَهُ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ فَضْلًا مَنْ لَا يَرَى فَضْلَهُ.

* الْوَدِيعَةُ لَا يَقْبَلُهَا إِلَّا خَائِنٌ أَوْ أَحْمَقُ^(٢).

* مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ مَلَكَ أَمْرَهُ وَكَانَتِ الْخَيْرَةُ فِي يَدِهِ^(٣).

* مَنْ لَمْ تُعِزَّهُ التَّقْوَى فَلَا عِزَّ لَهُ.

* لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ الْمَاءَ الْبَارِدَ يُنْقِصُ مُرُوَعَتِي مَا شَرِبْتُهُ.

[تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ مَوْلَانَا]

(١) الصِّيَانَةُ: حفظ النفس من الابتذال، الرِّزَانَةُ: الوَقَارُ.

(٢) لَا يَكُونُ طَلِبُ الْعِلْمِ لِحَفْظِهِ وَاسْتَظْهَارِهِ، وَإِنَّمَا لِلْعَمَلِ وَالِانْتِفَاعِ بِهِ.

(٣) حَسَنُ ذَاتِ الْيَدِ: أَيِ يَكُونُ لَدَيْهِ مَا يَكْفِيهِ لِلْمَعِيشَةِ.

(٤) الذُّخَايِرُ: جَمْعُ ذَخِيرَةٍ، وَهِيَ مَا يَدْخُرُهُ الْمَرْءُ تَمَّا يَنْفَعُ.

(٥) الْفِطْنُ الْمُتَغَافِلُ: أَيِ الَّذِي يَفْهَمُ مَا يَدُورُ حَوْلَهُ لَكِنِّهِ يَدْعِي الْغَفْلَةَ عَنْهُ.

(٦) لِأَنَّ الْعَقْلَ الْبَشَرِيَّ مَخْلُوقٌ، مَهْمَا ارْتَقَى فَلَهُ حُدُودٌ لَا يَتَعَدَّاهَا.

(١) وَهُوَ مَعْنَى الْقِطْعَةِ رَقْمُ (٨٥).

(٢) لِأَنَّ الْخَائِنَ يَقْبَلُ الْوَدِيعَةَ لِأَكْلِهَا بِالْبَاطِلِ، وَالْأَحْمَقُ يَقْبَلُهَا لِعَدَمِ إِدْرَاكِهِ لِأَثَارِ تَحْمُلِ الْأَمَانَةِ وَتَبْعَاتِهَا.

(٣) الْخَيْرَةُ: مَا يَخْتَارُهُ الْإِنْسَانُ، وَفِي الْأَثَرِ: «اسْتَعِينُوا عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِكُمْ بِالْكَتْمَانِ، فَإِنَّ لِكُلِّ نِعْمَةٍ حَاسِدًا».

المصادر والمراجع

- **آداب الشافعي ومناقبه**، لابن أبي حاتم، تحقيق الشيخ عبد الغني عبد الخالق، مكتبة التراث الإسلامي، حلب، د.ت
- **أدب الدنيا والدين**، لأبي الحسن الماوردي، تحقيق مصطفى السقا، بيروت، ١٩٧٨م.
- **إرشاد الطالبين إلى النهج القويم (مناقب الإمام الشافعي)**، لفخر الدين الرازي، تحقيق الدكتور أحمد حجازي السقا، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ١٩٨٦م.
- **البداية والنهاية**، لابن كثير، ط٢، مكتبة المعارف، بيروت، ١٩٩٠م.
- **بهجة المجالس**، لأبي عمر بن عبد البر، تحقيق محمد مرسى الخولي، القاهرة، د.ت.
- **تفسير ابن كثير**، لأبي الفداء بن كثير، ط٢، دار القلم، بيروت، د.ت.
- **توالي التأسيس بمعالي ابن إدريس**، لابن حجر العسقلاني، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٩٤م.
- **جواهر الأدب**، للسيد أحمد الهاشمي، بيروت، د.ت.
- **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء**، لأبي نعيم الأصبهاني، مطبعة السعادة، القاهرة، ١٩٧٤م.

- **خزانة الأدب**، للبغدادي، تحقيق عبد السلام هارون.

- **ديوان الإمام الشافعي**، تحقيق وشرح يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٦م.

- **ديوان الشافعي**، صححه وقدم له الدكتور إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٩٦م.

- **ديوان الشافعي**، تحقيق الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، د.ت.

- **الرائد**، معجم لغوي عصري، جبران مسعود، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٨م.

- **طبقات الشافعية**، للإسنوي، تحقيق عبد الله الجبوري، بغداد، ١٣٩٠هـ.

- **طبقات الشافعية الكبرى**، للسبكي، تحقيق محمود الطناحي، وعبد الفتاح الحلو، ط البابي الحلبي، القاهرة، د.ت.

- **الطبقات الكبرى للإمام الشعراني**، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٩٧م.

- **الفهرست**، لابن النديم، ضبط وشرح الدكتور يوسف علي طويل، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦م.

- **الكشكول**، للعاملي، القاهرة، ١٢٨٨هـ.

فهرس القوافل

الرقم العنوان كلمة القافية البحر عدد الأيات الصفحة

قافية الهمزة

| | | | | | |
|-----|--------------------|--------|--------|----|----|
| (١) | وصايا | القضاء | الوافر | ١٣ | ١٠ |
| (٢) | خطر الدعاء | الدعاء | الوافر | ٣ | ١٢ |
| (٣) | الحياة بعد الأحباب | أودائه | السريع | ٢ | ١٢ |
| (٤) | طول العمر | أحيائه | السريع | ٢ | ١٣ |
| (٥) | جهد البلاء | البلاء | الخفيف | ٢ | ١٣ |

قافية الباء

| | | | | | |
|------|-----------------|---------|--------------|----|----|
| (٦) | كافر بالكواكب | الكواكب | الخفيف | ٢ | ١٤ |
| (٧) | السفر | غريا | الطويل | ٢ | ١٤ |
| (٨) | المعاملة بالمثل | يهايا | الوافر | ٢ | ١٥ |
| (٩) | مساوي الكذب | تنوب | الطويل | ٤ | ١٥ |
| (١٠) | سحر المال | ويخطب | الطويل | ٢ | ١٦ |
| (١١) | مكارم الأخلاق | أسابغة | الطويل | ٤ | ١٦ |
| (١٢) | الشيب | شهابها | الطويل | ١٥ | ١٧ |
| (١٣) | إذا غُدم الحظ | الكلاّب | الوافر | ٢ | ١٩ |
| (١٤) | من البلية | تجبة | مجزوء الكامل | ٢ | ١٩ |
| (١٥) | مناجاة | حسب | الخفيف | ٢ | ٢٠ |

- لسان العرب، لابن منظور، دار إحياء التراث العربي ومؤسسة التاريخ العربي، بيروت، ١٩٩٧م.

- مرآة الجنان، لليافعي، مصورة بيروت، ١٩٧٠م.

- المستطرف، للأبشيهي، دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٨٨م.

- معجم الأدباء، لياقوت الحموي، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٣م.

- مناقب الشافعي، للبيهقي، تحقيق السيد أحمد صقر، القاهرة، ١٩٧٠م.

- نور الأبصار، للشبلنجي، دار الغد العربي، القاهرة، ١٩٨٨م.

- وفيات الأعيان، لابن خلكان، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٢م.

| الرقم | العنوان | كلمة القافية | البحر | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------------|---------------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| (١٦) | جواب الثيم | جواب | الخفيف | ٢ | ٢٠ |
| (١٧) | مخالفة الهوى | والصواب | المتقارب | ٢ | ٢١ |
| (١٨) | من التجارب | إهابة | الطويل | ١٠ | ٢٢ |
| (١٩) | سافر تُفلح | واغترِب | البيسط | ٨ | ٢٣ |
| (٢٠) | سوء الإنصاف | بالذنب | البيسط | ٤ | ٢٤ |
| قافية التاء | | | | | |
| (٢١) | أولى الناس بالمكارم | بيتا | الوافر | ٢ | ٢٥ |
| (٢٢) | العالم الزاهد | يقوْث | الوافر | ٣ | ٢٥ |
| (٢٣) | العلم بالصبر | نعراته | الطويل | ٤ | ٢٦ |
| (٢٤) | حسن الخلق | العداوات | البيسط | ٥ | ٢٦ |
| (٢٥) | الصفح الجميل | مِيتة | الكامل | ٢ | ٢٧ |
| (٢٦) | آل النبي | وسيلتي | مجزوء الكامل | ٢ | ٢٧ |
| قافية الجيم | | | | | |
| (٢٧) | الفرج قريب | نجا | المنسرح | ٢ | ٢٨ |
| قافية الحاء | | | | | |
| (٢٨) | ذل السؤال | المالحة | السريع | ٢ | ٢٨ |
| (٢٩) | فتوى | جرائح | الطويل | ١ | ٢٩ |
| (٣٠) | الفقيه والصوفي | أنصح | الطويل | ٢ | ٢٩ |
| الرقم | العنوان | كلمة القافية | البحر | عدد الأبيات | الصفحة |
| (٣١) | الصمت شرف | مفتاح | البيسط | ٣ | ٣٠ |
| (٣٢) | القضاء غالب | اللوح | السريع | ٢ | ٣١ |
| قافية الدال | | | | | |
| (٣٣) | مُحْسِنٌ | عددا | البيسط | ١ | ٣١ |
| (٣٤) | فضل الكلاب | أحدا | البيسط | ٣ | ٣١ |
| (٣٥) | تقوى الله | أرادا | الوافر | ٢ | ٣٢ |
| (٣٦) | لطف الله | وعيدا | الكامل | ٥ | ٣٢ |
| (٣٧) | عذر في غير محله | تَحِيدُ | الطويل | ٧ | ٣٣ |
| (٣٨) | ما شاء الله كان | سعيدُ | الوافر | ٤ | ٣٤ |
| (٣٩) | قضاء الحقوق | عمدِ | الطويل | ٤ | ٣٤ |
| (٤٠) | غزال | عمدِ | الطويل | ١ | ٣٥ |
| (٤١) | اثبت الأمر من بابه | تَتَقَدِّ | الطويل | ٢ | ٣٥ |
| (٤٢) | بين شامت وحاسد | الشدائدِ | الطويل | ٣ | ٣٦ |
| (٤٣) | عذر الناس | يدي | البيسط | ٤ | ٣٦ |
| (٤٤) | لو كان يعلم غيبا | البلدِ | البيسط | ٤ | ٣٧ |
| (٤٥) | عداوة الحاسد | حسدِ | البيسط | ١ | ٣٧ |
| (٤٦) | ما الرفض ديني | اعتقادي | مخلع البيسط | ٣ | ٣٨ |
| (٤٧) | طلب العلم | الرشادِ | مخلع البيسط | ٢ | ٣٨ |
| (٤٨) | لولا | ليبيدِ | الوافر | ٣ | ٣٩ |
| (٤٩) | الزمان | كالأعيادِ | الكامل | ٢ | ٣٩ |

الرقم العنوان كلمة القافية البحر عدد الأبيات الصفحة

قافية الراء

| | | | | | |
|------|--------------------|----------|--------------|---|----|
| (٥٠) | أدب المناظرة | والأواخز | الوافر | ٥ | ٤٠ |
| (٥١) | أهل الحديث | السروز | مجزوء الكامل | ٣ | ٤٠ |
| (٥٢) | في الفخر | بالنظر | المتقارب | ٧ | ٤١ |
| (٥٣) | القناعة | دُخرا | الطويل | ٣ | ٤٢ |
| (٥٤) | في الاعتزاز بالنفس | أكثر | الطويل | ٤ | ٤٣ |
| (٥٥) | تأهب للآخرة | سَفَارا | البسيط | ٣ | ٤٤ |
| (٥٦) | النفس الحرة | يَبْرَا | الخفيف | ٤ | ٤٤ |
| (٥٧) | الرضا بالواقع | الدهر | الطويل | ٢ | ٤٥ |
| (٥٨) | لا دوام لحال | قصار | الطويل | ٢ | ٤٥ |
| (٥٩) | أكثر من الإخوان | وظهور | الطويل | ٢ | ٤٥ |
| (٦٠) | الوحدة خير من | أعاشره | الطويل | ٢ | ٤٦ |
| | جليس السوء | الحذر | البسيط | ٣ | ٤٧ |
| (٦١) | كن على حذر | كَلَر | البسيط | ٣ | ٤٧ |
| (٦٢) | تقلب الدهر | صريز | الكامل | ٢ | ٤٨ |
| (٦٣) | الأعداء أربعة | عاز | الخفيف | ٢ | ٤٨ |
| (٦٤) | دية الذنب | والقفر | الطويل | ٢ | ٤٩ |
| (٦٥) | ما أدري | ذكرى | الطويل | ٣ | ٤٩ |
| (٦٦) | سلام فراق | تدري | الطويل | ٣ | ٥٠ |
| (٦٧) | الجاهل المركب | | | | |

الرقم العنوان كلمة القافية البحر عدد الأبيات الصفحة

قافية السين

| | | | | | |
|------|---------------------|----------|-------------|---|----|
| (٦٨) | السكوت ربع | بخاسر | الطويل | ٢ | ٥٠ |
| (٦٩) | في الغزل | للبصر | البسيط | ٤ | ٥١ |
| (٧٠) | صُن وجهك | البحير | الخفيف | ٣ | ٥١ |
| (٧١) | ابتهال ودعاء | والنَّلس | البسيط | ٦ | ٥٢ |
| (٧٢) | ابداً بنفسك | بالنَّس | البسيط | ٦ | ٥٣ |
| (٧٣) | أهون من سؤال اللئيم | أَمس | مخلع البسيط | ٦ | ٥٤ |
| (٧٤) | صديق ليس ينفع | القياس | الوافر | ٤ | ٥٥ |
| (٧٥) | إلى صحيفة | يُغرس | الكامل | ٢ | ٥٦ |
| (٧٦) | مفخرة الإنسان العلم | المغرس | الكامل | ٥ | ٥٦ |

قافية الصاد

| | | | | | |
|------|-----------|-----------|--------|---|----|
| (٧٧) | شهادة | وأُخْلِصُ | الطويل | ٦ | ٥٧ |
| (٧٨) | العلم نور | المعاصي | الوافر | ٢ | ٥٨ |

قافية الضاد

| | | | | | |
|------|--------------|---------|--------|---|----|
| (٧٩) | العز قرص | والقبضا | الطويل | ٣ | ٥٨ |
| (٨٠) | دواء الجفاء | يعرضا | الخفيف | ٣ | ٥٩ |
| (٨١) | إن كان رفضاً | والناهض | الكامل | ٣ | ٥٩ |

الرقم العنوان كلمة القافية البحر عدد الأبيات الصفحة

قافية العين

| | | | | | |
|------|--------------------------|---------|--------------|---|----|
| (٨٢) | القناعة حرية | طمع | مجزوء الكامل | ٢ | ٦٠ |
| (٨٣) | حِكْم | نفغ | منهوك الرجز | ٦ | ٦٠ |
| (٨٤) | تواضع | شفاعة | الوافر | ٢ | ٦١ |
| (٨٥) | من أدب النصيحة | الجماعة | الوافر | ٣ | ٦١ |
| (٨٦) | نفع الصديق | ضُعا | الخفيف | ٢ | ٦٢ |
| (٨٧) | جُبْن الحاسد | أسمع | الطويل | ٢ | ٦٢ |
| (٨٨) | ترك الشر | يُصدع | الطويل | ٣ | ٦٣ |
| (٨٩) | دواء الهوى | ويُخضع | الطويل | ٢ | ٦٣ |
| (٩٠) | الرأي لمن يريده | نافعة | الطويل | ١ | ٦٤ |
| (٩١) | خُلِق الورع | ورعه | المنسرح | ٢ | ٦٤ |
| (٩٢) | سلاح المظلوم | وقوع | الطويل | ٤ | ٦٥ |
| (٩٣) | إذا لم تستح فاصنع ما شئت | فاصنع | الطويل | ١ | ٦٥ |

قافية الفاء

| | | | | | |
|------|---------------------|---------|--------|---|----|
| (٩٤) | الصديق الصدوق | التأسفا | الطويل | ٧ | ٦٦ |
| (٩٥) | الإمام أبو حنيفة | حنيفة | الوافر | ٤ | ٦٧ |
| (٩٦) | ليست الأرزاق بالقوة | منحرف | البسيط | ٣ | ٦٧ |
| (٩٧) | من العجائب | ضعيف | الكامل | ١ | ٦٨ |

الرقم العنوان كلمة القافية البحر عدد الأبيات الصفحة

قافية القاف

| | | | | | |
|-------|----------------|--------|--------|---|----|
| (٩٨) | المنافقون | خراف | الكامل | ١ | ٦٨ |
| (٩٩) | الصديق الجاهل | عقوقا | الخفيف | ١ | ٦٩ |
| (١٠٠) | حفظ السر | أحمق | الطويل | ٢ | ٦٩ |
| (١٠١) | الناس شوك | رُمقوا | البسيط | ٢ | ٧٠ |
| (١٠٢) | الرزق مقسوم | رازقي | الطويل | ٤ | ٧٠ |
| (١٠٣) | مال على جهل | بمرزوق | البسيط | ٢ | ٧١ |
| (١٠٤) | العلم في الرأس | صندوق | البسيط | ٢ | ٧١ |
| (١٠٥) | لا ترضَ بالظلم | حرق | البسيط | ٥ | ٧٢ |
| (١٠٦) | من حُسن الخلق | الشفيق | الوافر | ٤ | ٧٢ |
| (١٠٧) | الفقر والغنى | مُوفّق | الكامل | ٦ | ٧٣ |
| (١٠٨) | الغريب | وامق | الكامل | ٢ | ٧٣ |

قافية الكاف

| | | | | | |
|-------|-------------------|---------|--------------|---|----|
| (١٠٩) | تولّ أمرك | أمرِك | مجزوء الكامل | ٢ | ٧٤ |
| (١١٠) | من الشقاوة | غيرِك | مجزوء الكامل | ٢ | ٧٤ |
| (١١١) | القناعة رأس الغنى | ممتسك | المتقارب | ٣ | ٧٥ |
| (١١٢) | فتنتان | متنسك | الطويل | ٢ | ٧٥ |
| (١١٣) | الزيت المبارك | المبارك | الطويل | ١ | ٧٥ |

قافية الميم

| | | | |
|----|----|-------------|------------------------------------|
| ٨٧ | ٦ | الطويل | (١٣١) ضياع العلم في غير أهله الغنم |
| ٨٨ | ٥ | الطويل | (١٣٢) استغاثة علما |
| ٨٩ | ٢٦ | الطويل | (١٣٣) عفو الله أعظم فتدما |
| ٩٢ | ٣ | المنسرح | (١٣٤) صون العلم خدمة المنسرح |
| ٩٢ | ٣ | الطويل | (١٣٥) الإيثار يتألم |
| ٩٣ | ٢ | مخلع البسيط | (١٣٦) لا شماعة في الموت ونوم |
| ٩٣ | ٤ | الوافر | (١٣٧) العلم رفعة لثام |
| ٩٤ | ٢ | الوافر | (١٣٨) المهلكات السقام |
| ٩٤ | ١ | الكامل | (١٣٩) لا جدوى تعليمي |
| ٩٥ | ٥ | الكامل | (١٤٠) الزنا دين بمسلم |

قافية النون

| | | | |
|-----|---|--------------|----------------------------|
| ٩٦ | ٤ | مجزوء الكامل | (١٤١) المعاملة بالمثل فزئة |
| ٩٧ | ٤ | المتقارب | (١٤٢) مشيئة الله يكن |
| ٩٨ | ٢ | الطويل | (١٤٣) علم بلا عمل حشنا |
| ٩٨ | ٥ | الوافر | (١٤٤) العيب فينا سوانا |
| ٩٩ | ٣ | مجزوء الكامل | (١٤٥) احذر المن مئة |
| ٩٩ | ٢ | الرمل | (١٤٦) العلم بحر عميق سنة |
| ١٠٠ | ٣ | الرمل | (١٤٧) الصالحون الفئنا |

قافية اللام

| | | | |
|----|---|-------------|------------------------------------|
| ٧٦ | ٢ | البسيط | (١١٤) آل البيت أنزلة |
| ٧٧ | ٢ | الكامل | (١١٥) الفضل له منزلة |
| ٧٧ | ٥ | مجزوء الرجز | (١١٦) العلم وأهله مثله |
| ٧٨ | ٢ | المتقارب | (١١٧) الموت أهون ويلا |
| ٧٩ | ٧ | الطويل | (١١٨) زينة النفس جميل |
| ٨٠ | ٤ | الطويل | (١١٩) تعلم جاهل |
| ٨٠ | ٢ | الطويل | (١٢٠) حاسد النعمة متألها |
| ٨١ | ١ | الطويل | (١٢١) الفضل للذي يتفضل يتفضل |
| ٨١ | ٣ | البسيط | (١٢٢) الملوك ظل |
| ٨٢ | ٢ | البسيط | (١٢٣) بدع الدين الرسل |
| ٨٢ | ٣ | الطويل | (١٢٤) بين الرفض والنصب الجهل |
| ٨٣ | ٣ | الوافر | (١٢٥) طريق المعالي الليالي |
| ٨٣ | ٢ | الوافر | (١٢٦) النفس والمال مالي |
| ٨٤ | ٢ | الكامل | (١٢٧) الشمعة يفعل |
| ٨٥ | ٣ | الكامل | (١٢٨) الفقيه والرئيس والغني ومقاله |
| ٨٦ | ٢ | مجزوء الرمل | (١٢٩) حكمة عقلي |
| ٨٦ | ٤ | السريع | (١٣٠) العلم بالتفرغ الأهل |

| الرقم | العنوان | كلمة القافية | البحر | عدد الأبيات | الصفحة |
|-------|---------|--------------|-------|-------------|--------|
| (١٦٧) | لغز | فيه | الرمل | ٢ | ١١٢ |

قافية الياء

| | | | | | |
|-------|------------------|----------|--------|---|-----|
| (١٦٨) | حب الفاطمية | الزكية | الوافر | ٣ | ١١٣ |
| (١٦٩) | الإسلام والعافية | والعافية | السريع | ٢ | ١١٤ |

قافية الألف اللينة

| | | | | | |
|-------|----------------|-------|--------|---|-----|
| (١٧٠) | الطبيب والقضاء | القضا | الكامل | ٣ | ١١٥ |
|-------|----------------|-------|--------|---|-----|

| الرقم | العنوان | كلمة القافية | البحر | عدد الأبيات | الصفحة |
|-------|------------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| (١٤٨) | عاقبة الطمع | تهوُّ | الوافر | ٣ | ١٠٠ |
| (١٤٩) | اللسان | ثعبانُ | الكامل | ٢ | ١٠١ |
| (١٥٠) | مشتاق | كتمانِي | الطويل | ٢ | ١٠١ |
| (١٥١) | نخصال طالب العلم | بيان | الطويل | ٢ | ١٠٢ |
| (١٥٢) | جنون الجنون | جنونِ | الطويل | ١ | ١٠٢ |
| (١٥٣) | المثَّة | تكويني | الطويل | ٢ | ١٠٣ |
| (١٥٤) | الحلم والسفاهة | حليمانِ | البسيط | ٢ | ١٠٣ |
| (١٥٥) | العز الفاني | والباني | البسيط | ٣ | ١٠٤ |
| (١٥٦) | صون النفس | الهوانِ | مخلع البسيط | ٥ | ١٠٤ |
| (١٥٧) | علم الدين | الدينِ | البسيط | ٢ | ١٠٥ |
| (١٥٨) | عزاء | الدينِ | البسيط | ٢ | ١٠٥ |
| (١٥٩) | حب العجوز | العِينِ | البسيط | ١ | ١٠٦ |
| (١٦٠) | هذا بذاك | يكنِ | البسيط | ٣ | ١٠٧ |
| (١٦١) | الموت | جيبني | الوافر | ٥ | ١٠٨ |
| (١٦٢) | عتاب | اليثِ | الكامل | ٥ | ١٠٩ |
| (١٦٣) | الصمت أجمل | عيونة | مجزوء الكامل | ٤ | ١١٠ |

قافية الهاء

| | | | | | |
|-------|----------------|--------|--------------|---|-----|
| (١٦٤) | أعرض عن الجاهل | فيه | مخلع البسيط | ٢ | ١١١ |
| (١٦٥) | السفيه والفقيه | السفيه | الوافر | ٣ | ١١١ |
| (١٦٦) | مرض الحبيب | عليه | مجزوء الكامل | ٢ | ١١٢ |

محتويات الكتاب

- مقدمة المدقق (٣-٩)
- (١) تعريف بالإمام الشافعي ٣
- (٢) مكانته ٤
- (٣) لغته ٦
- (٤) شعره ٧
- أولاً: ديوان الإمام الشافعي (١٠-١١٥)
- ثانياً: مختارات من روائع حكمه (١١٦-١٢١)
- المصادر والمراجع (١٢٢-١٢٣)
- فهرس القوافي (١٢٤-١٣٤)

رقم الإيداع: ١٥١٢ لسنة ٢٠٠٦

الترقيم الدولي: 7 - 722 - 241-977 I.S.B.N.: